

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030506

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1100030506 A

RVES - Codice bene componente 1100030506

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giaele uccide Sisara

SGTT - Titolo Sisara e Giaele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anastasi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	10000359

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	126

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Vecchio Testamento. Personaggi: Sisara; Giaele. Attributi: (Giaele) martello; chiodo. Oggetti: tenda. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La scena illustra un episodio biblico del Libro dei Giudici (4,21) in cui si narra come Giaele, dopo aver conquistato a tradimento la fiducia di Sisara, generale dell'esercito nemico, lo uccide conficcandogli nella tempia un piolo della tenda in cui lo ha nascosto. Il dipinto fa parte di una serie di otto tele, che assieme alle altre ornano le pareti del Salone di rappresentanza del Palazzo Mastai. Elemento che accomuna le storie narrate in questi otto dipinti, non tutti di chiara iconografia, è che le protagoniste sono sempre delle donne, eroine o celebri personaggi femminili. Come la restante decorazione, anche questi quadri vennero dipinti da Giovanni Anastasi di cui si può cogliere la vena pittorica non "scelta" e "finita", ma "facile e spiritosa" di cui parlava il Lanzi (Storia pittorica dell'Italia, ed. Bassano 1809, p.253) e il vivace spirito narrativo. Da notare, nonostante la difficoltà di lettura di tutti i dipinti dai colori molto sporchi e scuriti, l'interesse per accurati brani di natura morta come, qui, le armi del generale, a sinistra, e, a destra, il vasellame di rame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31016-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Flamini G.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1989**RVMN - Nome** Sorcinelli G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/DG BASAE/ Andreani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**