

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030506

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1100030506 A

RVES - Codice bene componente 1100030515

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena biblica

SGTT - Titolo La figlia di Jefte va incontro al padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Anastasi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

1653/ 1704

AUTH - Sigla per citazione

10000359

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

264

MISL - Larghezza

465

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Jefte; figure femminili; figure maschili; fanciulli; soldati. Animali: cavalli. Armi: elmi; alabarde. Architetture. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, in cui è stato identificato anche il "Trionfo di Mardocheo" (Mencucci, p.22), è forse più esattamente riconoscibile come l'episodio biblico narrato nel libro dei Giudici (11, 34-36): Jefte, comandante degli Israeliti, per conseguire la vittoria, fa voto a Dio di sacrificare chi per primo gli andrà incontro al momento del ritorno a casa e qui egli viene accolto dalla giovane figlia che dovrà essere offerta in olocausto. La scena potrebbe appunto illustrare le parole " sua figlia gli andò incontro tra i suoi di tamburini e danze". Il dipinto fa parte di un vasto ciclo di tele di varie dimensioni che ornano le pareti del Salone di Rappresentanza del Palazzo Mastai Ferretti. Gli argomenti rappresentati sono in prevalenza biblici, ma l'iconografia di molti dei dipinti è rara e non chiaramente identificabile, come in questo caso. Autore di tutta la serie, come attesta la scritta riportata nell'autoritratto dell'artista di cui alla scheda precedente, fu il pittore senigalliese Giovanni Anastasi: le fonti, però, in particolare il Lanzi, non citano esplicitamente questo vasto lavoro, pur ricordando che la città di Senigallia "non ha penuria dei suoi dipinti". Questo vasto insieme decorativo rientra nella vasta produzione di quadri da stanza che trattano "Storie", assai frequente in epoca barocca, e si può stilisticamente accostare ad analoghi lavori di area emiliana e bolognese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31025-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Flamini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Sorcinelli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI