

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030531

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna col Bambino, Angelo e Santi Lucia e Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Senigallia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1620

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Donducci Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	70004162

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, cadute di colore, depositi di sporco, ossidazioni, nuova intelaiatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sacra Famiglia e Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Francesco d'Assisi; Santa Lucia. Figure: angelo. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; (Santa Lucia) occhi. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce la Chiesa di provenienza del bel dipinto, certo tra i più interessanti tra quelli conservati nel Museo. E' citato nelle fonti come opera parmense della metà del XVI secolo. E' invece un'opera sicura, anche se ignota (non compare infatti neppure nella recentissima biografia sull'artista di A. Coliva, Il Mastelletta, Roma 1980) dell'importante allievo di Ludovico Carracci, A. Donducci detto il Mastelletta, che alla semplificazione formale di stampo appunto ludovichiano, unisce forti inflessioni neomanieristiche (desumendole dal Dosso, dal Parmigianino e da Nicolò dell'Abate), con risultati di forte originalità ed indipendenza, sulla valutazione dei quali la discussione critica è ancora aperta. Non si conoscono opere del M. nelle Marche; il dipinto- come si deduce dai confronti stilistici- è opera dell'artista negli anni del ritorno a Bologna, dopo la parentesi romana, nei quali riceve le commissioni più importanti, quali le grandi tele eseguite per San Domenico tra il 1613 e il 1616. L'attribuzione dell'importante dipinto al Mastelletta è dovuta a Livia Carloni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31042-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Flamini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Sorcinelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	