

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030598

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

SGTT - Titolo Madonna del Rosario e San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1588

DTSF - A 1592

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Barocci Federico

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 70002995

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	196
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale di restauro-Roma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sacra Famiglia e Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico. Figure: angeli. Attributi: (San Domenico) rosario.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	"BAR [...]".
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera e' ricordata dal Bellori, Baldinucci, Lanzi, Oretti, che indicano il santo come San Giacinto. L'anselmi (1905) ha pubblicato i documenti riguardanti la commissione da parte della Confraternita dell'Assunta (1588) e relativi pagamenti al pittore, avanzando l'anno di finitura completa dell 'opera (anni 1596/99). Originariamente l'opera era completata da 15 riquadri coi misteri del Rosario, opera dell'allievo del Barocci, Viviani, scorporati e scomparsi (1936 post). L'emiliani (1975) sottolinea la novita' iconografica data dalla fusione dei temi dell'Assunta e del Rosario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 31110-H
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	manoscritto

<b>FNTA - Autore</b>	Oretti L.
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Restauro nelle Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Federico Barocci
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Flamini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Sorcinelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/DG BASAE/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	