

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034159
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Corridonia

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Corridonia
<b>PRC - COLLOCAZIONE</b>	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1952
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1470
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crivelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430-1435/ 1494-1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003667
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1925
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colmignoli A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fi/ Firenze/ Opificio delle Pietre Dure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: trono. Abbigliamento.
	Vedendo il dipinto si direbbe che il pittore abbia tenuto presente l'analogico soggetto di Andrea da Bologna, già esistente nella chiesa di S. Agostino, dato che il bambino, anche qui preso di scorcio, si volta all'improvviso, scostandosi dal seno materno con immediata vivacità, mentre il motivo degli angioletti disposti lateralmente alla madre in

**NSC - Notizie storico-critiche**

due file che si incontrano in alto, ricorda la cuspide dell'analogo dipinto. L'opera non è datata né firmata, tuttavia è di indubbia attribuzione e forse costituiva la parte centrale di un polittico di cui non resta nessuna traccia. Lo Zampetti la fa risalire agli anni 1470-1473, perché rappresenterebbe un momento di trapasso nell'evoluzione giovanile del pittore, quando subì presumibilmente l'influsso di Piero della Francesca, tramite la mediazione di Gerolamo di Giovanni. Infatti il Crivelli dimostra in questo dipinto di aver compreso la lezione del colore e della luce in funzione dell'astrazione dell'immagine. Il colore, pur senza essere brillante, rivela l'elegante finezza dei particolari. La tavola, oltre ad essere esposta ad Ancona e Venezia, è stata a Fermo (1952), Sciaffusa (1953), Amsterdam (1953) e Bruxelles (1953).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 32388-H

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura Veneta nelle Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	AN/ Ancona
<b>MSTD - Data</b>	1950

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura Veneziana
<b>MSTL - Luogo</b>	VE/ Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1961

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Bonifazi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**