

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034162

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo e San Giorgio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Corridonia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Marche   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MC   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Corridonia   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1952   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1462   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1462   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Vivarini Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | ante 1420/ 1476-1484   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 10010665   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 146  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 110  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                  |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                 |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                    | 1925   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                          | Colmignoli A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Dipinto chiuso da cornici gotiche traforate e disposte a bifora. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                      | NR (recupero pregresso)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Paolo; San Giorgio. Attributi: (San Paolo) cordone. Attributi: (San Giorgio) armatura. Abbigliamento religioso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | HOC OPUS FACTUM FUIT TEMPURE D.NI JACOBI MARI DE MARANO PREPOSITI (leggibile fino a un secolo fa)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto faceva parte di un polittico che comprendeva dieci scomparti, di cui ne rimangono soltanto sei, posto sull'altare maggiore della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo. Il Bartolazzi attribuì il dipinto a Carlo Crivelli, confondendo la comune patria d'origine (Murano) del presunto autore con i Vivarini. Nello schedario della Pinacoteca la figura del Santo guerriero viene chiamata San Giuliano, mentre per Zampetti è San Giorgio, ma non ci sono dati identificativi certi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE Urbino 32391-H  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della Pittura Veneta nelle Marche  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | AN/ Ancona  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1950  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bonifazi L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caldari C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Battista L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Battista L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                             |