

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034164

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Corridonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Corridonia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1952

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1372

DTSF - A 1372

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	70003832
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	100
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925
RSTN - Nome operatore	Colmignoli A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MULIER, AMICTA SOLE, LUNA, SUB PEDIBUS IN CAPITE CORONA STELLARUM (DE) BONONIA NATUS ANDREA RATUS A.D. MCCCCLXXII
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto si scorge una tendenza gotica per le linee raffinate ed eleganti e per il fanatismo calligrafico. Il Bambino è disposto diagonalmente e volge il suo sguardo vivo verso lo spettatore. Un cenno di prospettiva viene dal basamento del piedistallo del trono. La cornice si rifà allo schema delle preghiere dei tappeti orientali. Contrariamente a quanto afferma il Serra, il Calzini ravvisa un rapporto atilistico ed iconografico di Andrea da Bologna con Francesco Ghissi, di cui esiste una analoga Madonna col Bambino a Montegiorgio ed un'altra a Fermo, di eccellente fattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 32393-H
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura nel maceratese
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1905
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Arte Sacra Antica
MSTL - Luogo	Fermo
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura maceratese dal Duecento al Tardo Gotico
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bonifazi L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	