

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044274 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 1100044274 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | San Luca |
|------------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | Italia          |
| PVCR - Regione   | Marche          |
| PVCP - Provincia | AN              |
| PVCC - Comune    | Serra de' Conti |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1909 |
| DTSF - A  | 1909 |

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
|------------------------------|------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni             | Barchieri Tito (?) |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |       |
|------------------|-------|
| MISA - Altezza   | 100   |
| MISL - Larghezza | 70    |
| MIST - Validita' | ca.   |
| FRM - Formato    | ovale |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) toro; penna; libro.   |
| NSC - Notizie storico-critiche  | La datazione dei dipinti e l'attribuzione a Tito Barchieri, sono ricavate da una comunicazione orale delle suore del monastero. Su questo artista non si hanno notizie. Sembra possibile che, data la foggia delle cornici ci fossero dipinti antecedenti sui quali è intervenuto Tito Barchieri. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 119567-H   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3  |
| ADSM - Motivazione        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| CMPD - Data                    | 1985          |
| CMPN - Nome                    | Flamini G.    |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M. C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| RVMD - Data | 1988            |
| RVMN - Nome | Giombetti B. M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2010 |
|-------------|------|

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Piccoli T. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)    |