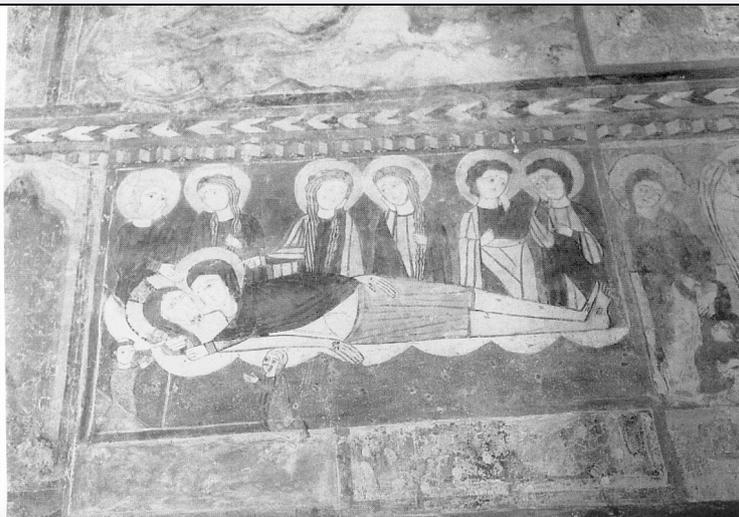


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00258895

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

SGTT - Titolo Compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISN - Lunghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: Figure femminili; Figure maschili; committenti. Elementi architettonici: Sepolcro. Oggetti: lenzuolo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione è inquadrata da un pannello bordato nella parte superiore da una cornice o motivi geometrici e losanghe bianche e blu. Il Cristo giace su di un sepolcro color ocra, coperto da un lenzuolo dalle pieghe ritmate. Le figure del fondo sono accoppiate a due a due; quattro di esse indossano vesti bianche decorate da strisce rosso mattone che riprendono i colori del pannello. In basso a sinistra in vesti rosse, sono le vivaci figure dei committenti. Stilisticamente la composizione con il Cenacolo. Troviamo lo stesso segno marcato, incisivo, senza incertezze, con cui vengono delineate le vesti e i tratti somatici del viso, caratterizzati da un naso affilato e dagli occhi all'ingiù. Interessanti le vivaci figure dei committenti, che delineano l'estrazione popolare della composizione. Per i tratti dei volti, sommi, per il gusto esclusivamente grafico con cui sono delineate sono ravvicinabili con l'affresco della chiesa di San Giacomo, in cui è rappresentato San Michele con la bilancia. Infatti le vivaci figure delle anime presentano la stessa trattazione grafica di questi committenti, che, ingenuamente, sono raffigurati sulla cornice. Si condivide il giudizio positivo del Cantalamessa (Pitture romaniche in Ascoli Piceno in "Nuova rivista Misena", 1890, p. 103) sugli affreschi della fine del XIII secolo: "Si nota un primo barlume d'anatomia e l'intenzione di imitare il colorito umano".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 117010-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Draghi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/DG BASAE/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI