

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00261008

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 118

INVD - Data 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Senigallia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1848
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vassoio ovale più piccolo in terraglia decorata con decalcomania monocroma in grigio verde con motivo floreale sulla tesa comprendente un modulo tripartito da esili tulipani terminante con filettatura perlinata. Al centro del cavetto vi è la figura di Pio IX, ritratto a mezzo busto, con in mano le chiavi di San Pietro; attorno alla figura del pontefice quattro mazze di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Dante, Purgatorio, canto IX, versi 127-128
ISRI - Trascrizione	Da Pier le tengo e dissemi ch'io erri/ Anzi ad aprir, che a tenerla serrata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PIO IX P. M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Middlesbrough
STMP - Posizione	veso del piatto
STMD - Descrizione	ancora sovrastata dalla scritta LONDON
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio di proprietà dell'Opera Pia Mastai Ferretti, custodito presso la Pinacoteca Diocesana di Senigallia, è formato di 32 pezzi: 9 piatti piani, 7 piatti da frutta, 13 piatti cupi, 3 piatti ovali da portata. Il servizio fu commissionato per il papa, probabilmente dalla popolazione di Ancona, in occasione dello Statuto concesso da Pio IX nel 1848. Giunto via mare al porto di Ancona, essendo nel frattempo mutata la situazione politica, non fu mai consegnato al suo destinatario. All'inizio del secolo XX Francesco Rossini, conservatore delle Imposte di Ancona, lo acquistò sul mercato antiquario. Il corredo ceramico rimase di proprietà della famiglia Rossini fino a quando un funzionario dell'Opera Pia Mastai Ferretti si interessò per l'acquisto. Nel 1950 i fratelli Francesco Rossini e Eugenia Ascoli donarono gran parte del servizio all'Opera Pia. Gli oggetti non furono inventariati e catalogati impedendo così di conoscerne il numero e le tipologie. Oggi di proprietà dell'Istituto assistenziale rimangono 32 pezzi, mentre una risottiera e due piatti sono custoditi presso la Parrocchia di Santa Maria del Ponte al Porto di Senigallia, 21 pezzi sono conservati dagli eredi Rossini e altri piatti si trovano in collezioni private. In merito all'attribuzione del servizio si ipotizza una produzione inglese di non alta qualità della metà del secolo XIX. I marchi in pasta al di sotto dei piatti sono di non facile lettura e la marca più attendibile è quella della manifattura di Middlesbrough, nello Yorkshire, specializzata nella produzione di terraglia dipinta e decorata a stampino. Su alcuni pezzi del servizio è presente la scritta Wedgwood, ma questa famosa manifattura venne spesso imitata e a volte ne fu anche contraffatto il marchio di fabbrica. Il corredo ceramico è stato esposto in mostra a Senigallia nel 2000 e studiato da Claudio Paolinelli alla cui scheda critica si rimanda.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1950

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
------------------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117762-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mori D.
FNTD - Data	2002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Munera i doni di Pio IX
MSTL - Luogo	Senigallia
MSTD - Data	2000-2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Battista L.
AN - ANNOTAZIONI	