

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262065
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	baldacchino processionale
OGTT - Tipologia	a cielo fluttuante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano terra, deposito, soppalco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1990 D 230
INVD - Data	1990
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1621
DTSF - A	1621
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega urbinata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	214
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Baldacchino a cielo fluttuante con l'immagine di Cristo Redentore al centro tra ampia raggiera fiammante e faville disposte in modo concentrico; diciotto lambrecchini, attualmente (2009) in parte ricuciti in modo inappropriato al cielo, raffigurano dodici stemmi rovereschi e sei immagini sacre.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto, oltre all'interesse artistico, è anche un interessante documento storico, in quanto potrebbe essere ricollegato ad un preciso evento: il matrimonio di Federico Ubaldo Della Rovere con Claudia De'Medici, avvenuto nel 1621, data che può essere assunta come termine di riferimento per la datazione dell'opera. A tale ipotesi si è indotti dalla presenza di due uguali stemmi partiti con gli emblemi dei Della Rovere e dei gigli di Firenze. Questo riferimento riconduce alla delicata situazione politica in cui si trovò l'ultimo duca di Urbino, Francesco Maria II Della Rovere, tormentato tutta la vita dalla preoccupazione di garantire la continuità dinastica onde impedire che la Santa Sede rientrasse in possesso di Urbino in mancanza di un erede maschio, che poi sarà Federico Ubaldo, nato nel 1605, accolto da grandi festeggiamenti in tutto il ducato. Il vecchio Duca tuttavia, per resistere alle pressioni della Chiesa, che già da tempo aveva avviato una politica di recupero dei suoi territori concessi in vicariato, cercò un alleato forte quale lo stato mediceo, per aggregare Urbino a una compagine politica in grado di opporsi alle pretese pontificie. Di qui il matrimonio politico tra Federico Ubaldo e Claudia dei Medici, in occasione del quale, oltre ai dipinti del noto apparato di nozze, potrebbe essere stato predisposto anche il baldacchino per accompagnare gli sposi al Palazzo Ducale. Ad un esame dei dipinti prima del restauro, è plausibile che l'opera sia un prodotto di una bottega urbinata, attraversata, almeno nelle immagini con figure, dai dettami figurativi dei barocceschi e del Ridolfi. Una seconda ipotesi cronologica potrebbe ricollocare il baldacchino in un'epoca un po' precedente, se si considera che i lambrecchini potevano essere aggiunti e tolti a seconda delle occasioni e dei personaggi importanti da accogliere, ma non molto più indietro negli anni e comunque sempre al periodo roveresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 21376-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 21377-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Malaspina P.