

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263320
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100263320
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Enea e Anchise fuggono da Troia in fiamme
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Bonaccorsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via don Minzoni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1990 D 136
INVD - Data	1990

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	123

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Arduini G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea; Anchise. Figure: bambino; fanciulla. Armi: elmo; armatura. Abbigliamento: calzari.
	Il dipinto proveniente dalla Galleria Nazionale delle Marche di Urbino ed oggi esposto a Palazzo Buonaccorsi di Macerata, databile al 1712-1714 e attribuita al pittore Giovanni Giorgi, rappresenta la fuga di Enea e Anchise da Troia. La raffigurazione comprende Enea che sorregge il vecchio padre Anchise , il figlioletto Ascanio e la moglie Creusa . I protagonisti sono colti nel pieno del proprio doloroso dramma, dove si percepisce nei loro volti e nei loro gesti il timore del padre Anchise, che ormai esausto avvolto in un drappo rosso si volta a guardare per l'ultima volta la sua amata Troia, la rassegnazione di

NSC - Notizie storico-critiche

Enea che sorregge il padre fra le braccia con muscoli e tendini in piena evidenza, la speranza nello sguardo del piccolo fanciullo riccioluto che con la mano appoggiata sulla coscia del padre sembra rassicurarla, e lo sguardo di Creusa rivolto verso il cielo con le mani giunte come quasi a invocare un qualche miracolo. La composizione presenta i personaggi inseriti in uno spazio aperto dove sullo sfondo si scorge un ponte che rappresenta l'unica via di fuga dalla città in fiamme. Allo stato attuale non esiste uno studio sistematico sulla produzione dell'artista, che è stato molto attivo a Firenze , Roma e a Macerata presso la famiglia Bonaccorsi e a Bologna dove mi morì all'età di 33 anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 4191-B

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Andreani M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Andreani M.