

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263321
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100263320
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere offre le armi a Enea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Bonaccorsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via don Minzoni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1990 D 137
INVD - Data	1990
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	70003562

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	147

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Arduini G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea; Venere. Figure: Vulcano?; angioletti. Armi: elmo; corazza; lancia. Animali: colombe. Paesaggi: albero; cielo.
	Il dipinto raffigurante Venere offre le armi a Enea è attribuita a Paolo de Matteis ed è attualmente esposto a Palazzo Bonaccorsi di Macerata. L'iconografia deriva dal leggendario racconto della storia di Enea, narrata da Virgilio nel famoso poema epico l' Eneide, raffigurante l'incontro tra Enea e la madre Venere. Virgilio scrive: "Ecco la madre

NSC - Notizie storico-critiche

gli si offerse incontro ne' boschi, con la faccia e la persona di giovinetta, in armi di spartana ...". De Matteis raffigura in primo piano la possente ma allo stesso tempo delicata figura di Enea che volge il proprio sguardo verso il cielo, dove seduta su un manto di nuvole e accompagnata da putti e colombe bianche si trova l' eterea figura di Venere avvolta in un drappo blu che lascia intravedere le sue nudità e tiene nelle mani l'armatura che offrirà al figlio . Sulla destra, disteso in terra, la figura di Anchise, con lo sguardo rivolto verso l'amata Venere, e il braccio alzato verso l'armatura, destinata ad Enea. Paolo de Matteis fu allievo di Luca Giordano, al quale insegnamento rimase legato per tutta la vita, sebbene vada evidenziato il nobile eclettismo artistico, visibile nel dipinto, che lo portava a spaziare dal decorativismo veronesiano al realismo caravaggesco mediato dallo studio delle opere di Artemisia Gentileschi e dal legame con il carraccesco Massimo Stanzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 4821-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Andreani M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Andreani M.