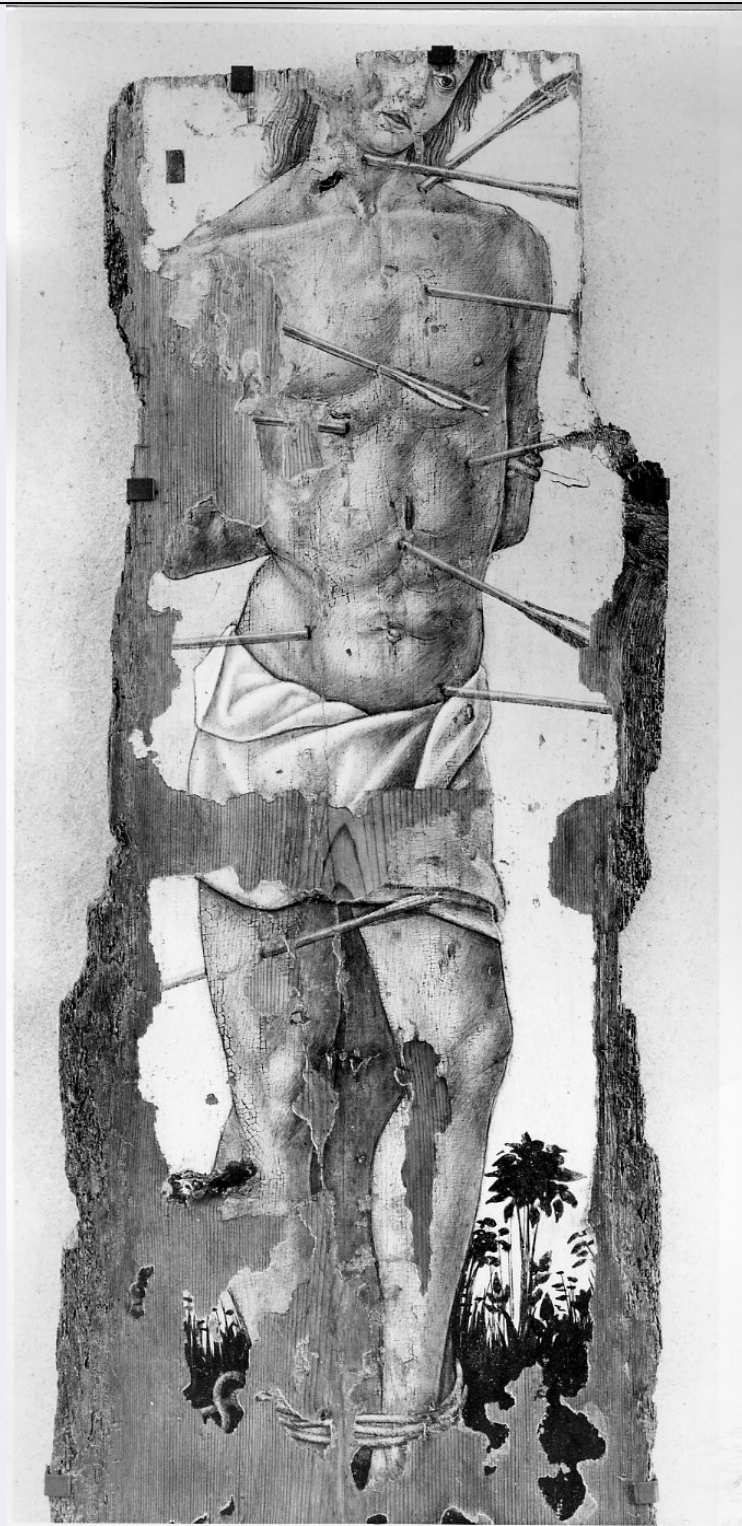


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263324

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100263324
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
-------------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	AP
-------------------------	----

PVCC - Comune	Grottammare
----------------------	-------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
-----------------------------	--------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Peretti
---	---------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Arte Sacra
--------------------------------------	---------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1990 D 222a
----------------------	------------------

INVD - Data	1990
--------------------	------

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Urbino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
------------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
-----------------------------	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
--------------------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Crivelli Vittore
AUTA - Dati anagrafici	1430-1440/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	70000048
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vistose lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce conficcate.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si trova presso il Museo Sistino di Grottammare, versa in un mediocre stato di conservazione presentando in alcuni punti lacune, cadute di colore e abrasioni. La tela è stata attribuita a Vittore Crivelli, fratello del più famoso Carlo Crivelli e risale alla seconda metà del XV secolo. Sappiamo che l'artista era a Zara come testimoniato dagli atti del 1465, 1469 e 1470 mentre nel 1481 si trova nelle Marche dove firma un contratto per un dipinto da eseguire per la chiesa di Santa Maria di Piazza di Ascoli Piceno andata dispersa. In seguito prese dimora a Fermo come documentato dalle fonti. Per quanto riguarda la sua produzione artistica l'assenza di opere documentate o provviste di data, propone il problema della sua cronologia, specie per ciò che concerne il periodo del suo esordio. Molte delle sue opere furono poi smembrate e attualmente ospitate nei vari musei d'arte mondiali o collezioni private. Tra le sue opere più importanti ricordiamo il Polittico Mosca, Museo Puskin, La Pietà , Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, Madonna con il Bambino e quattro Santi, Filadelfia Museum of Art, Collezione Wilstach, Adorazione dei Magi, Roma, Collezione Grabau. La tavola in questione dovrebbe far parte di un trittico o di un pala d'altare andata smembrata o dispersa . Il corpo del

santo subisce una leggera torsione ed è arcuato verso sinistra, rispetto alla posizione dell'albero a cui è avvinto e che è asse centrale della tavola. L'albero sembra sorgere dalla terra, e regge il peso del corpo del martire nel quale conficcate si trovano frecce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione ritrovamento fortuito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 80-B

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2009

CMPN - Nome Andreani M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M.R.

FUR - Funzionario responsabile Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Andreani M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni In deposito a Grottammare dal 17-04-2000.