

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00263325
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S70
<b>ECP - Ente competente</b>	S70
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1100263324
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Rocco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Grottammare
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Battista
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Peretti
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Arte Sacra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1990 D 222b
<b>INVD - Data</b>	1990
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crivelli Vittore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430-1440/ 1501
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000048
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vistose lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola proveniente dalla Galleria Nazionale di Urbino, ospitata attualmente nelle sale del Museo Sistino di Grottammare ed è attribuita al pittore Vittore Crivelli, fratello del più noto pittore Carlo Crivelli. Lo stato di conservazione dell'opera versa in mediocri condizioni, presentando in alcuni punti lacune, cadute di colore e abrasioni. Il soggetto iconografico rappresentato è San Rocco, protettore dei pellegrini, degli appestati e dei contagiati. Il santo è raffigurato in età adulta, con il caratteristico vestito da pellegrino, consistente nel tabarro e relativo tabarrino, il bastone da pellegrino o "bordone" e il cappello a larghe falde. La tavola è da mettere in relazione con il San Sebastiano, sempre attribuito a Vittore Crivelli e ospitato nei depositi del Museo Sistino di Grottammare ed è da circoscrivere nell'ultima fase pittorica dell'artista caratterizzata dal

tentativo di aggiornamento sulle novità di Carlo, sulle sue nuove idee e sui fatti del suo segno, sempre vivo e ricco di infinite risorse. "manca insomma alla formula cifrata, molto simile al pastiche, ripetuta meccanicamente da Vittore sin dal 1481, quel carattere di immediato riflesso di Carlo, così prezioso per integrare le nostre conoscenze del suo svolgimento, che invece traspare nel piccolo raggruppamento iniziale.." (Federico Zeri, Diario marchigiano, 2000, p.244)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** ritrovamento fortuito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 81-B

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2009

**CMPN - Nome** Andreani M.

**FUR - Funzionario responsabile** Valazzi M.R.

**FUR - Funzionario responsabile** Vastano A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2009

**RVMN - Nome** Andreani M.

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** valore di stima nel 1990 lire 10.000.000. In deposito a Grottammare dal 17-04-2000.