

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263392

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Duca Federico, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | D 303 |
| INVD - Data | 1990 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1575 |

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ramazzani Ercole |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530 ca./ 1598 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003538 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 154 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2008 |
|--------------------|------|

| | |
|---|--|
| RSTN - Nome operatore | Bacchiocca I. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Maddalena; Madonna; San Giovanni; Giuseppe d'Arimatea. Figure: due uomini; donne. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; scala. Simboli della passione: velo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'opera appare quasi giunta a compimento la maturità figurativa e tecnica dell'autore, la sua quasi completa emancipazione stilistica. Il maestro si presenta in linea con le più ortodosse interpretazioni dello Spirito della Controriforma non ignorando la ventata innovativa voluta dalla Chiesa e le esigenze di un'iconografia maggiormente legata ai dettami ecclesiastici della nuova arte riformata: tematiche semplici attraverso immagini aderenti ai più canonici e ortodossi contenuti devozionali. Trapela tuttavia dal dipinto una certa passione per gli stilemi manieristici illuminati da quella intensità drammatica che sembra voler aprire le porte all'inquietudine seicentesca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Galleria Altomani |
| ACQD - Data acquisizione | 2007 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 001930I |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Andreani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M.C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Andreani M. |