

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033457
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
OGR - Disponibilità	reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
PVE - Diocesi	URBINO-URBANIA-SANT'ANGELO IN VADO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	Inv. 1990 N 636
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873 d.C.
DTSF - A	1873 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Voigt Carl Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	70003184
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1873
CMMC - Circostanza	in ricordo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	53
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Busto di Tommaso Juvara a d.
DESL - Legenda dritto	TOMMASO ALOYSIO JUVARA intorno alla figura; C. VOIGT in basso
DESN - Lingua dritto	italiano
DESM - Rovescio	stemma della città di Messina in cartiglio sormontato dalla corona d'Italia
DESG - Legenda rovescio	PER ARTISTICA BENEMERENZA MESSINA MDCCCLXXIII nell'esergo
DESR - Lingua rovescio	italiano
DESU - Soggetto	ritratto di Tommaso Juvara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero

STCL - Leggibilità	buona
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	sconosciuto
FTAD - Data	1976/12/20
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 8598-H
FTAT - Note	rovescio
FTAF - Formato	6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	sconosciuto
FTAD - Data	1976/12/20
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 8597-H
FTAT - Note	dritto
FTAF - Formato	6x6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	De Vita C.
FUR - Funzionario responsabile	Diotallevi D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Battista L.
AGGE - Ente	S70
AGGF - Funzionario responsabile	Diotallevi D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Notizie storico-critiche: Michelangelo è qui rappresentato in età matura secondo la tradizione ottocentesca. I serti di alloro e quercia che compaiono sul rovescio seguono la tradizione stilistico-decorativa del secolo. Sulla medaglia sono incisi i nomi degli autori: Santarelli (notizie 1875) e Nicola Farnese (Lucca 1836 ca./ 1904). Bibliografia: Thieme Becker, Kunstler Lexicon, Lipsia, varie date.