

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033462
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	medaglia
OGR - Disponibilità	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
PVE - Diocesi	URBINO-URBANIA-SANT'ANGELO IN VADO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale di Urbino
LDCU - Indirizzo	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	Inv. 1990 N 631
INVD - Data	1990

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
--	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684 d.C.
DTSF - A	1684 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soldani Benzi Massimiliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004200

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	87

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Busto di Francesco Redi a d. a testa nuda con lunghi capelli sciolti
<b>DESL - Legenda dritto</b>	FRANCISCUS REDI PATRITIUS ARETINUS intorno alla figura; M. SOLD. 1684 in basso
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	Dioniso nudo con il tirso accompagnato da Menadi e Satiri
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	CANEBAM in basso; M. S. in basso
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DESU - Soggetto</b>	ritratto di Francesco Redi

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilità</b>	buona

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	sconosciuto
<b>FTAD - Data</b>	1976/12/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 8588-H
<b>FTAT - Note</b>	rovescio
<b>FTAF - Formato</b>	6x6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAA - Autore</b>	sconosciuto
<b>FTAD - Data</b>	1976/12/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 8587-H
<b>FTAT - Note</b>	dritto
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	De Vita C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Battista L.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/DG BASAE/ Battista L.
<b>AGGE - Ente</b>	S70
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Notizie storico-critiche: Massimiliano Soldani (1656/ 1740) fu valente incisore e medaglista, discepolo di Ciro Ferri, sposò la sorella del pittore Susterman. Nella collezione esiste un'altra medaglia da lui eseguita (cfr. scheda 1100033461). Bibliografia: Thieme Becker, <i>Kunstler Lexicon</i>, Lipsia, varie date; Panvini Rosati in <i>Medaglie e placchette italiane dal Rinascimento al secolo XVIII</i>, De Luca 1968, n. 241; Cantarelli G., <i>Il Museo Stibbert a Firenze</i>, vol. II, Firenze 1975, n. 1018 di catalogo, inventario n. 11902; Lankheit K., <i>Eine serie von "Uomini Famosi" des florentinischen Barock</i>, in <i>Pantheon</i> XXIX/I, 1971.</p>
---------------------------	---