SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263452
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

PVCL - Localita' URBINO LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** ducale **LDCN - Denominazione** Palazzo Ducale **LDCU - Denominazione** piazza Duca Federico, 107 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria Nazionale delle Marche raccolta LDCS - Specifiche piano terra, deposito, soppalco **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Inv. 1990 C 543 1990 **INVD - Data** STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Marche PRVP - Provincia AN PRVC - Comune Senigallia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCM - Denominazione** collezione Brun raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1997 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura derutense

ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE MISA - Altezza 6.3 MISD - Diametro 24.6 FRM - Formato circolare CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche roture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orio soprente dal bordo ondulato. Il piato, foggiato al fornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzarro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piato è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai fati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SIRI - Ingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri latti aliano volgare a pennello ISRT - Troposizione Al Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venisvero esposti nel Palazzo Ducade di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE donazione			
MISA - Altezza 6.3 MISD - Diametro 24.6 FRM - Formato circolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche rotture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutte eviticci, di color arancio e arzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatro è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso snistra, al stali le lettere G B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR I - Lingua ISR - Lingua ISR - Posizione ISR - Posizione AR (recupero pregresso) Posizione ISR - Trascrizione O B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 al la della figura ISR - Posizione AR posizione per il Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzafania in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione donazione	MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura	
MISD - Diametro 24.6 FRM - Formato circolare CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda silizzata di frutti e vitico, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in site compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione RESTRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione dioscretto	MIS - MISURE		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rializato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piadnato, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantene eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frotti e viticci, di color arantene eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di le lettere G è B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. NR (recupero pregresso) Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione I manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile a	MISA - Altezza	6.3	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto de decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di fruti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto STCC - Stasse di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tripo di caratteri ISRC - Posizione ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE discreto rotture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature rotture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature superficie sagomata anteriormente e posteriormente e posteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi soporata da mpia superficie saporata anteriormente e posteriormente le piede, crettature disposte di appartene e posteriormente e	MISD - Diametro	24.6	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto Totture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rializato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutte viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISR - Posizione I manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezza, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione discreto di produca di crittura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII.	FRM - Formato	circolare	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo da motivo a ghirlanda stilizato, de vetto liscio, e orlo sporgente dal bordo da motivo a ghirlanda stilizato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRL - Lingua italiano volgare ISRL - Tripo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della figura ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione discreto Alzatina su basso piede vasato a base circolare, composta da ampia superficie appartenenza rostura de le databile all'inizio del secolo XVII.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Posizione SRI - Trascrizione O B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Cultrali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
TUL - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere Ge B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Crasse di appartenenza ISRC - Tencica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OGB Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinche venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione dal parte le degli onazione		discreto	
Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OGB Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		rotture lungo il bordo, mancanze nel piede, crettature	
Alzatina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ai lati della figura G B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE donazione	DA - DATI ANALITICI		
superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori giallo, arancio, verde e blu. Verso: smalto bianco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della figura G B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della figura ISRI - Trascrizione OBB Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		superficie sagomata anteriormente e posteriormente secondo un motivo ad archi sovrapposti disposti a formare un rosone quadripetalo e con centro rialzato, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Il manufatto è decorato lungo il bordo da motivo a ghirlanda stilizzata di frutti e viticci, di color arancio e azzurro, che si ripete per tutta la circonfereza. Al centro del piatto è raffigurato, in stile compendiario, il busto di una dama con il viso di profilo girato verso sinistra, ai lati le lettere G e B, il tutto nei colori	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa italiano volgare ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ai lati della figura ISRI - Trascrizione Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OBB Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		Figure femminili: busto femminile. Abbigliamento. Decorazioni.	
appartenenza ISRL - Lingua italiano volgare ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OB Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione		celebrativa	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ISRL - Lingua	italiano volgare	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G B Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione One of the part of th	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
NSC - Notizie storico-critiche Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	ISRP - Posizione	ai lati della figura	
NSC - Notizie storico-critiche dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a manifattura di Deruta ed è databile all'inizio del secolo XVII.	ISRI - Trascrizione	G B	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione	NSC - Notizie storico-critiche	dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. L'alzatina in questione è attribuibile a	
ACQT - Tipo acquisizione donazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
	ACQ - ACQUISIZIONE		
A CONTINUE DE D	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome Bruno	ACQN - Nome	Brun Bruno	
ACQD - Data acquisizione 1997	ACQD - Data acquisizione	1997	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001621I.jpg	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001622I.jpg	
FTAT - Note	verso	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	La donazione Bruno Brun	
MSTL - Luogo	Urbino	
MSTD - Data	1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Battista L.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Battista L.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: La donazione Bruno Brun: collezione archeologica e ceramica dei secoli XVIII-XX, Catalogo della Mostra, a cura di Mario Luni, Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino, [1998], p. 29 n.3.	