

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263459
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100263454
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	albarello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	15
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Localita'	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano terra, deposito, soppalco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1990 C 550
INVD - Data	1990
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Senigallia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Brun
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura pugliese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	orlo: 13.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccature lungo il bordo superiore e nel piede
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Alberello da farmacia poggiante su basso piede svasato a base circolare, formato da corpo cilindrico rastremato nella parte centrale, spalle arrotondate, brevissimo collo con orlo estroflesso. Il manufatto,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. La decorazione consiste in un paesaggio in monocromia blu, con vegetazione e un edificio al centro, forse una chiesa. Sotto il ventre, sul fondo giallo, scritta farmaceutica: IREOS FLORENT. Sul piede decorazione ad archetti in blu. Il tutto nei colori giallo, arancio, blu e bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: alberi; cespugli. Architetture: chiesa. Paesaggi. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IREOS FLORENT
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è formata da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. La parte più numerosa della collezione è costituita da un servizio da farmacia formato da quattordici alberelli e una fiasca, di cui due (NCTN: 1100263454 e il 1100263455), fanno parte del servizio originale databile fra la fine del secolo XVII e l'inizio del successivo, mentre i pezzi restanti sono produzione più corrente, destinati sicuramente a sostituire altri mancanti dello stesso servizio. Tutti i vasi da farmacia sono di produzione napoletana o forse pugliese. All'interno del servizio, oltre ai due più antichi, sono distinguibili tre pezzi in monocromia verde (NCTN: 1100263456, 1100263457 e 1100263558) e sei in monocromia blu (NCTN: 1100263459, 1100263460, 1100263561, 1100263462, 1100263463 e 1100263564), databili entro la prima metà del secolo XVIII, decorati con paesaggi ed edifici. L'alberello in questione è attribuito con un certo dubbio all'atelier di Paolo Fraticelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Brun Bruno
ACQD - Data acquisizione	1997
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001629I.jpg
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La donazione Bruno Brun
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Battista L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: La donazione Bruno Brun: collezione archeologica e ceramica dei secoli XVIII-XX, Catalogo della Mostra, a cura di Mario Luni, Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino, [1998], pp. 6, 31 n.10.