

# SCHEDA



23

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00263472 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO      |          |
| OGTD - Definizione | crespina |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile moresca |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>PVCL - Localita'</b>                                    | URBINO                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza Duca Federico, 107       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Nazionale delle Marche |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano terra, deposito, soppalco |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1990 C 563                 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1990                            |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                 |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                 |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                          |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Marche                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AN                              |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Senigallia                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato                         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione Brun                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1997                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1875                            |
| <b>DTSF - A</b>  | 1899                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                 |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                 |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura di Pollenza         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ceramica/ smaltatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 5.6  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 30.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | circolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | crettature   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Crespina su basso piede svasato a base circolare, composta da ampia superficie baccellata, cavetto liscio, e orlo sporgente dal bordo ondulato. Il piatto, foggiato al tornio, è smaltato integralmente eccetto che sull'appoggio del piede. Al centro del piatto è raffigurato un personaggio moresco stante con tonaca e turbante. Un filetto ad achetti blu sottolinea l'orlo ondulato. Il tutto nel colore blu. Verso: smalto bianco.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure maschili: figura di moro. Abbigliamento: tunica; turbante. Decorazioni.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. La crespina in questione è attribuibile a manifattura di Pollenza è databile verso la fine del secolo XIX. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Brun Bruno   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1997   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE Urbino 001644I.jpg   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | La donazione Bruno Brun  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Urbino   |

**MSTD - Data**

1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Battista L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: La donazione Bruno Brun: collezione archeologica e ceramica dei secoli XVIII-XX, Catalogo della Mostra, a cura di Mario Luni, Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino, [1998], pp. 33-34 n.23.