

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263476

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100263475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da fiori

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta di Troia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Duca Federico, 107 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | piano terra, deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | Inv. 1990 C 567 |
| INVD - Data | 1990 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | AN |
| PRVC - Comune | Senigallia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Brun |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1997 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1899 |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito pesarese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AAT - Altre attribuzioni** manifattura Molaroni**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ smaltatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 48**MISD - Diametro** 24**MISV - Varie** orlo: 17.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** mancanza di un'ansa, rottura nel piede**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso da fiori poggiante su alto piede bombato a base circolare terminante con anello, formato da corpo ovoidale, breve spalla arrotondata terminante con disco, collo a calice, labbro estroflesso, anse serpentiformi verticali e contrapposte terminanti con mascherone. Foggatura e rifinitura al tornio con applicazione a crudo delle anse. Interamente istoriato, è decorato con motivo paesaggistico sul piede, scena mitologica sul corpo raffigurante la caduta di Troia, sul lato anteriore, e veduta lacustre sul lato posteriore. Il tutto nei colori blu, azzurro, verde, bruno, arancio e giallo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: città di Troia. Figure maschili: guerrieri. Animali: cavalli. Armi: lance; corazze; scudi. Oggetti: vessilli. Fenomeni naturali: incendio. Paesaggi: montagne; lago; rocce; alberi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto fa parte degli oggetti archeologici e d'arte donati nel 1997 dal Prof. Bruno Brun di Senigallia al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali affinché venissero esposti nel Palazzo Ducale di Urbino. La collezione Brun è costituita da 125 pezzi, di cui 98 di antichità e 27 di ceramica post-rinascimentale. Notevoli per fattura i due vasi da fiori della fabbrica Molaroni di Pesaro realizzati nel XIX secolo ad imitazione dell'istoriato cinquecentesco (NCTN: 1100263475 e 1100263476). Entrambi sono interamente decorati con soggetti mitologici e paesaggi. Il manufatto in questione raffigura la caduta di Troia. Sul verso è invece raffigurato un paesaggio lacustre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Brun Bruno**ACQD - Data acquisizione** 1997**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 001886I.jpg |
| FTAT - Note | parte anteriore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 001887I.jpg |
| FTAT - Note | lato |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 001888I.jpg |
| FTAT - Note | parte posteriore |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La donazione Bruno Brun |
| MSTL - Luogo | Urbino |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | Battista L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: La donazione Bruno Brun: collezione archeologica e ceramica dei secoli XVIII-XX, Catalogo della Mostra, a cura di Mario Luni, Arti Grafiche Editoriali Srl, Urbino, [1998], pp. 6, 35 n.27. |