

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263477
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSF - A** 1646**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cialdieri Girolamo di Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** 1593/ 1680**AUTH - Sigla per citazione** 70002698**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 131**MISL - Larghezza** 196**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccole mancanze lungo i bordi**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1976**RSTE - Ente responsabile** S70**RSTN - Nome operatore** Bacchiocchia I.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù; Madonna; San Pietro. Figure maschili: dottori. Abbigliamento religioso. Oggetti: libri; tendaggio. Interno. Elementi architettonici: colonne. Mobilia: sedile; sgabelli.

Il dipinto, raffigurante Gesù nel tempio fra i dottori, in deposito presso la Galleria Nazionale delle Marche, proviene dalla Chiesa di Pieve del Colle di Urbania. L'opera, tradizionalmente attribuita a Girolamo Cialdieri, è giunta in Galleria in epoca non precisabile insieme ad altri

NSC - Notizie storico-critiche

due dipinti riferibili sempre allo stesso autore (NCTN: 1100263512 e 1100263513). I tre quadri hanno subito un restauro nel 1976. Inseriti nel catalogo del Cialdieri da Cellini nel 2005 che però non li analizza, i dipinti sono riferibili a dopo la fine del secondo decennio del secolo XVII, periodo in cui le commissioni francescane del Cialdieri diventano una costante e ciò può essere messo in relazione con i suoi rapporti con i Barberini e la predilezione della famiglia papale verso l'ordine francescano (Mochi Onori M., La scuola di Claudio Ridolfi nelle Marche, in Claudio Ridolfi un pittore veneto nelle Marche del '600, Ancona 1994, pp. 37-46).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 15767-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2009

CMPN - Nome Battista L.

FUR - Funzionario responsabile Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Battista L.

AN - ANNOTAZIONI