

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263494

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100263494

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con Sant'Agostino e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Localita'	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	secondo piano, deposito, griglia 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1990 D 151
INVD - Data	1990
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1576
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bellini Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1550-1555/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	10001297
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Rettori G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agostino; San Domenico. Abbigliamento religioso: piviale ricamato; mitria; tonaca; mantello. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Oggetti: libro. Elementi architettonici: colonne. Paesaggi. Araldica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	PHILIPPUS/ URBINAS/ PINXIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla banda nera, accompagnato nel primo da profilo d'oro

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato dal pittore urbinato Filippo Bellini, è contrassegnato da uno stemma vescovile, non identificato, relativo al committente. L'opera, ricordata dalla Mochi Onori nel 1979, è stata analizzata da Costanza Costanzi (1985), e riferita agli anni giovanili del pittore per la forte componente veneta presente nell'architettura di fondo, accolta attraverso la conoscenza del Ridolfi, attivo ad Urbino dal 1590. Pubblicato nel 2005 da Ila Montevicchi, il dipinto è considerato lavoro giovanile, connotato da uno stile incerto che inserisce in uno schema compositivo veneto, elementi emiliani e generiche citazioni raffaellesche. L'elegante quadro fu donata alla galleria dal Cavaliere Enrico Marinucci. Da notare il ricco piviale di Sant'Agostino ricamato sulla spalla con la figura di Gesù e lungo il bordo con quattro figure di santi (San Pietro, Apostolo con calice, Apostolo con croce, San Giovanni Evangelista).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marinucci Enrico
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 4817-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Battista L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Battista L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Serra L., Il Palazzo Ducale di Urbino e la Galleria Nazionale e delle Marche, Milano, s.d. [1921], p. 92; Serra L., Il Palazzo Ducale e la Galleria Nazionale di Urbino, Roma Istituto Poligrafico dello Stato, 1930, p. 131; Mazzini F., Guida di Urbino, Vicenza 1962, p. 189; Mochi Onori L., Filippo Bellini in Pittori nelle Marche tra il '500 e il '600. Aspetti dell'ultimo manierismo, Urbino Arti Grafiche Edit., 1979, p. 29; Costanzi C., Filippo Bellini (1550 ca. -1603) in Andrea Lilli nella pittura delle Marche tra Cinquecento e Seicento, Roma, Multigrafica Editrice 1985, p. 163; Montevicchi B., Filippo Bellini, in Nel segno di Barocci. Allievi e seguaci tra Marche, Umbria, Siena, Milano, Federico Motta Editore 2005, pp. 174-185.