

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263494

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100263494

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con Sant'Agostino e San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbino
<b>PVCL - Localita'</b>	URBINO

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Duca Federico, 107
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, deposito, griglia 16

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1990 D 151
<b>INVD - Data</b>	1990

#### **STI - STIMA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSF - A</b>	1576
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550-1555/ 1603
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001297

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	119
<b>MISL - Larghezza</b>	133

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S70
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rettori G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agostino; San Domenico. Abbigliamento religioso: piazzale ricamato; mitria; tonaca; mantello. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Oggetti: libro. Elementi architettonici: colonne. Paesaggi. Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIPPUS/ URBINAS/ PINXIT

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alla banda nera, accompagnato nel primo da profilo d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, firmato dal pittore urbinate Filippo Bellini, è contrassegnato da uno stemma vescovile, non identificato, relativo al committente. L'opera, ricordata dalla Mochi Onori nel 1979, è stata analizzata da Costanza Costanzini (1985), e riferita agli anni giovanili del pittore per la forte componente veneta presente nell'architettura di fondo, accolta attraverso la conoscenza del Ridolfi, attivo ad Urbino dal 1590. Pubblicato nel 2005 da Ia Montevercchi, il dipinto è considerato lavoro giovanile, connotato da uno stile incerto che inserisce in uno schema compositivo veneto, elementi emiliani e generiche citazioni raffaellesche. L'elegante quadro fu donata alla galleria dal Cavaliere Enrico Marinucci. Da notare il ricco piazzale di Sant'Agostino ricamato sulla spalla con la figura di Gesù e lungo il bordo con quattro figure di santi (San Pietro, Apostolo con calice, Apostolo con croce, San Giovanni Evangelista).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marinucci Enrico
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Urbino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 4817-H

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Battista L.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Serra L., Il Palazzo Ducale di Urbino e la Galleria Nazional e delle Marche, Milano, s.d. [1921], p. 92; Serra L., Il Palazzo Ducale e la Galleria Nazionale di Urbino, Roma Istituto Poligrafico dello Stato, 19 30, p. 131; Mazzini F., Guida di Urbino, Vicenza 1962, p. 189; Mochi Onori L., Filippo Bellini in Pittori nelle Marche tra il '500 e il '600. Aspetti dell'ultimo manierismo, Urbino Arti Grafiche Edit., 1979, p. 29; Costanzini C., Filippo Bellini (1550 ca. -1603) in Andrea Lilli nella pittura delle Marche tra Cinquecento e Seicento, Roma, Multigrafica Editrice 1985, p. 16 3; Montevercchi B., Filippo Bellini, in Nel segno di Barocci. Allievi e seguaci tra Marche, Umbria, Siena, Milano, Federico Motta Editore 2005, pp. 174-185.
---------------------------	--