

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263512
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSF - A** 1646**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cialdieri Girolamo di Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** 1593/ 1680**AUTH - Sigla per citazione** 70002698**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 131**MISL - Larghezza** 197.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1976**RSTE - Ente responsabile** S70**RSTN - Nome operatore** Bacchiocchia I.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Bambino; Maria Vergine; San Giuseppe. Figure maschili: Re Magi; guardie; paggi. Abbigliamento: vesti; manti. Oggetti: corona; vasetto; pisside. Mobilia: trono. Paesaggi.

Il dipinto, raffigurante l'Adorazione dei Magi, in deposito presso la Galleria Nazionale delle Marche, proviene dalla Chiesa di Pieve del Colle di Urbania. L'opera, tradizionalmente attribuita a Girolamo Cialdieri, è giunta in Galleria in epoca non precisabile insieme ad altri due dipinti riferibili sempre allo stesso autore (NCTN: 1100263477 e 1100263512). I tre quadri hanno subito un restauro nel 1976. Inseriti nel catalogo del Cialdieri da Cellini nel 2005 che però non li analizza,

NSC - Notizie storico-critiche

i dipinti sono databili a do po la fine del secondo decennio del secolo XVII, periodo in cui le commiss ioni francescane del Cialdieri diventano una costante e ciò può essere mes so in relazione con i suoi rapporti con i Barberini e la predilizione dell a famiglia papale verso l'ordine francescano (Mochi Onori M., La scuola di Claudio Ridolfi nelle Marche, in Claudio Ridolfi un pittore veneto nelle Marche del '600, Ancona 1994, pp. 37-46). L'opera in questione è stata ana lizzata dalla Mochi Onori che vi ha notato la ripresa di una figura tintor ettesca (dall'Adorazione dei Magi di Tintoretto e scuola della chiesa di S an Trovaso a Venezia) e in ogni caso uno stretto rapporto con le opere del suo maestro Claudio Ridolfi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 15769-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2009

CMPN - Nome Battista L.

FUR - Funzionario responsabile Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2009

RVMN - Nome Battista L.

AN - ANNOTAZIONI