

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263513
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania

### PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1646

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cialdieri Girolamo di Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1593/ 1680

AUTH - Sigla per citazione 70002698

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 198

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1976

RSTE - Ente responsabile S70

RSTN - Nome operatore Bacchiocchia I.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino; Maria Vergine; San Giuseppe. Figure maschili: sacerdote; figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: vesti; manti. Oggetti: cesto; bastone; candela; lampada; libro; candelabro; navicella. Interno: tempio. Elementi architettonici: altare; pilastri.

Il dipinto, raffigurante la Presentazione di Gesù al tempio, in deposito presso la Galleria Nazionale delle Marche, proviene dalla Chiesa di Pieve del Colle di Urbania. L'opera, tradizionalmente attribuibile a Girolamo Cialdieri, è giunta in Galleria in epoca non precisabile insieme ad altri due dipinti riferibili sempre allo stesso autore (NCTN: 1100263477 e 1100263512). I tre quadri hanno subito un restauro nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1976. Inseriti nel catalogo del Cialdieri da Cellini nel 2005 che però non li analizza, i dipinti sono databili a dopo la fine del secondo decennio del secolo XVII, periodo in cui le commissioni francescane del Cialdieri diventano una costante e ciò può essere messo in relazione con i suoi rapporti con i Barberini e la pr edilizione della famiglia papale verso l'ordine francescano (Mochi Onori M., La scuola di Claudio Ridolfi nelle Marche, in Claudio Ridolfi un pittore veneto nelle Marche del '600, Ancona 1994, pp. 37-46).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 11241-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2009

**CMPN - Nome** Battista L.

**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2009

**RVMN - Nome** Battista L.

**AN - ANNOTAZIONI**