SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00263514	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100263514	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
PVCL - Localita'	URBINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	ducale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Duca Federico, 107	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche	
LDCS - Specifiche	secondo piano, deposito, griglia 18	
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1990 D 159	
INVD - Data	1990	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1574	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Menzocchi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1574	
AUTH - Sigla per citazione	10007135	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	91	
MISL - Larghezza	74	
CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, crequelure	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento: veste; manto; velo. Oggetti: cuscino. Interno. Mobilia: sgabello. Elementi architettonici: finestra. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di provenienza ignota, riferito alla maniera del pittore forlivese Francesco Menzocchi, attivo lungamente nelle Marche (Pesaro, Villa Imperi ale; Loreto, cappella del Santissimo Sacramento) e in Urbino. In questa pi ccola opera sono riscontrabili gli elementi predominanti della cultura art istica del Menzocchi: le forme plastiche e abbondanti di derivazione raffa ellesca, complicate da ricordi del romanismo del Pordenone, sopratutto pre senti nella figura del Bambino e un manierismo in cui, oltre alla cultura romanizzante, si leggono forti aperture venete e emiliane.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001794I.jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Battista L.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Battista L.	