

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263572

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

PVCL - Località ANCONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 237

INVD - Data 1990

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Margherita

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Pietro dei Servi di Maria
PRCS - Specifiche	canonica

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2009
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1667
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Gentile da Bruxelles
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1667
AUTH - Sigla per citazione	70002087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Passarini M.L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia. Figure: putti. Abbigliamento: ve ste; manto. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) croce; palma del mar tirio; drago. Oggetti: corona di fiori. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito al pittore fiammingo Gentile da Bruxelles, proviene dalla chiesa anconetana di San Pietro dei Servi di Maria, è infatti ricor dato dal Serra nel 1925 e nel 1936 conservato nella canonica e proveniente dalla chiesa di Santa Margherita. La chiesa di San Pietro venne distrutta durante due bombardamenti nel 1943 e 1944. La presente opera, insieme ad altre quattro derivanti dal medesimo complesso (NCTN 1100263573; 110026357 4; 1100263575 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Sevi di Maria"), fu co nservata per vari decenni in cattivo stato di conservazione presso la Gall eria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stat a richiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ceduto la proprietà allo Stato delle quattro opere restanti in cambio del restauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigur ante "I sette fondatori dell'Ordine dei Sevi di Maria". Le quattro tele so no state restaurate nel 2008 e cedute in deposito presso il Museo Diocesan o di Ancona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	2009/03/16
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

permuta

ALND - Data evento

2009/03/16

ALNN - Note

Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 3817-B

FTAT - Note

fotografia precedente il restauro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Battista L.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Battista L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Maggiori A., Le pitture, sculture e architetture della città di Ancona, Ancona 1821, p. 29; Serra L., Elenco delle opere d'arte mobili delle Marche, 1925, p. 13; Serra L., Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, VIII, Province di Ancona e Ascoli Piceno, Roma, la Libreria dello Stato 1936, p. 42.