

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263573

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Benizi e Santa Giuliana Falconieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

PVCL - Località ANCONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 238

INVD - Data 1990

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Pietro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	170

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Passarini M.L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Benizi; Santa Giuliana Falconieri. Figure: angelo; putti. Abbigliamento: saio. Attributi: (San Filippo Benizi) giglio; croci fisso; tiara ai piedi. Attributi: (Santa Giuliana Falconieri) ostia sul cu ore. Oggetti: libro; pastorale. Interno. Mobilia: sedia. Simboli: occhio d ivino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di autore ignoto del secolo XVII, fu realizzato per la chiesa anconetana di San Pietro dei Servi di Maria, è infatti ricordato dal Serra nel 1936. L'edificio venne distrutto durante due bombardamenti nel 1943 e 1944. La presente opera, insieme ad altre quattro derivanti dal medesimo complesso ((NCTN 1100263572; 1100263574; 11002635755 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Sevi di Maria"), fu conservata per vari decenni in cattiv o stato di conservazione presso la Galleria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stata richiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ceduto la proprietà allo Stato del le quattro opere restanti in cambio del restauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigurante "I sette fondatori dell'Ordine dei Sevi di Maria". Le quattro tele sono state restaurate nel 2008 e cedu te in deposito presso il Museo Diocesano di Ancona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	2009/03/16
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	permuta
ALND - Data evento	2009/03/16
ALNN - Note	Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001896I.jpg
FTAT - Note	fotografia precedente il restauro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Battista L.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Battista L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia: Serra L., Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, VIII, Province di Ancona e Ascoli Piceno, Roma, la Libreria dello Stato 1936, p. 41.