

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263573

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Benizi e Santa Giuliana Falconieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

PVCL - Località ANCONA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano

LDCS - Specifiche interno

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 238

INVD - Data 1990

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Pietro

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1945
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale di Urbino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	170

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S70
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Passarini M.L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Filippo Benizi; Santa Giuliana Falconieri. Figure: angelo; putti. Abbigliamento: saio. Attributi: (San Filippo Benizi) giglio; croci fisso; tiara ai piedi. Attributi: (Santa Giuliana Falconieri) ostia sul cu ore. Oggetti: libro; pastorale. Interno. Mobilia: sedia. Simboli: occhio d ivino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, di autore ignoto del secolo XVII, fu realizzato per la chiesa anconetana di San Pietro dei Servi di Maria, è infatti ricordato dal Serra nel 1936. L'edificio venne distrutto durante due bombardamenti nel 1943 e 1944. La presente opera, insieme ad altre quattro derivanti dal medesimo complesso ((NCTN 1100263572; 1100263574; 11002635755 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Sevi di Maria"), fu conservata per vari decenni in cattiv o stato di conservazione presso la Galleria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stata richiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ceduto la proprietà allo Stato del le quattro opere restanti in cambio del restauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigurante "I sette fondatori dell'Ordine dei Sevi di Maria". Le quattro tele sono state restaurate nel 2008 e cedu te in deposito presso il Museo Diocesano di Ancona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2009/03/16
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Urbino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	permuta
<b>ALND - Data evento</b>	2009/03/16
<b>ALNN - Note</b>	Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 001896I.jpg
<b>FTAT - Note</b>	fotografia precedente il restauro

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Battista L.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Battista L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia: Serra L., Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, VIII, Province di Ancona e Ascoli Piceno, Roma, la Libreria dello Stato 1936, p. 41.