

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263574
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria e San Clemente papa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia AN  
PVCC - Comune Ancona  
PVCL - Località ANCONA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione vescovile  
LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio  
LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano  
LDCS - Specifiche interno

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 239  
INVD - Data 1990

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche  
PRVP - Provincia AN  
PRVC - Comune Ancona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Pietro dei Servi di Maria
<b>PRCS - Specifiche</b>	quarto altare

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1945
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale di Urbino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	180

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	lacuna in basso
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Passarini M.L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Clemente papa. Figure: angeli; putti; fedeli. Abbigliamento religioso: veste; manto; piviale. Attributi: (San Clemente papa) ancora; palma del martirio; pietra milare. Insegne ecclesiastiche: tiara; tregno. Elementi architettonici: tempio sul mare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito a scuola veneziana del secolo XVIII, fu realizzato per la chiesa anconetana di San Pietro dei Servi di Maria, è infatti ricordato dal Serra nel 1925 sul quarto altare. La presente opera, insieme ad altre quattro derivanti dal medesimo complesso (NCTN 1100263572; 1100263573 ; 1100263575 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Servi di Maria"), fu conservata per vari decenni in cattivo stato di conservazione presso la Galleria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stata richiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ceduto la proprietà allo Stato delle quattro opere restanti in cambio del restauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigurante "I sette fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria". Le quattro tele sono state restaurate nel 2008 e cedute in deposito presso il Museo Diocesano di Ancona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	2009/03/16
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	permuta
ALND - Data evento	2009/03/16
ALNN - Note	Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 001895I.jpg
-------------------------------------	--------------------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
---------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.
---------------------------------------	------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Battista L.
--------------------	-------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Serra L., Elenco delle opere d'arte mobili delle Marche, 192 5, p. 13.
---------------------------	--