

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263575

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

PVCL - Località ANCONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano

LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 240

INVD - Data 1990

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Pietro dei Servi di Maria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Urbino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
------------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
-----------------------------	--------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	164
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	lacuna in alto
--------------------------------------	----------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Passarini M.L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: figura femminile. Figure: angioletti. Abbigliamento: ve ste; manto. Attributi: (figura allegorica) ancora; spada; flagello; frecce a.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, di autore ignoto del secolo XIX, fu realizzato per la chiesa a nconetana di San Pietro dei Servi di Maria. L'edificio venne distrutto dur ante due bombardamenti nel 1943 e 1944. La presente opera, insieme ad altr e quattro derivanti dal medesimo complesso (NCTN 1100263572; 1100263573; 1 100263574 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Sevi di Maria"), fu conser vata per vari decenni in cattivo stato di conservazione presso la Galleria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stata ri chiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ced uto la proprietà allo Stato delle quattro opere restanti, in cambio del re stauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigurant e "I sette fondatori dell'Ordine dei Sevi di Maria". Le quattro tele sono state restaurate nel 2008 e cedute in deposito presso il Museo Diocesano d i Ancona. Il dipinto in questione, identificato per anni come Santa Rosa d a Lima a causa dell'angioletto spargente rose collocato in alto, durante l 'intervento di restauro ha subito un radicale mutamento. L'angioletto è st ato infatti rimosso non essendo coerente con la tela (cfr. inventario...), al suo posto è stata introdotta una zona neutra; anche l'identificazione della figura come santa Rosa da Lima non è più sostenibile. L'assenza dell 'aureola, e la presenza di attributi profani quali l'ancora, le frecce i f lagelli e la spada ci fanno propendere per considerare la figura una alleg oria. Del resto anche la provenienza dell'opera da un edificio sacro non è certissima, non essendo ricordata nelle guide di Ancona precedenti alla s econda guerra mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	2009/03/16
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	permuta
---------------------------	---------

ALND - Data evento	2009/03/16
ALNN - Note	Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001897I.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Battista L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INV. 1990 D 310 (inventario frammento di tela rimosso durante il restauro).