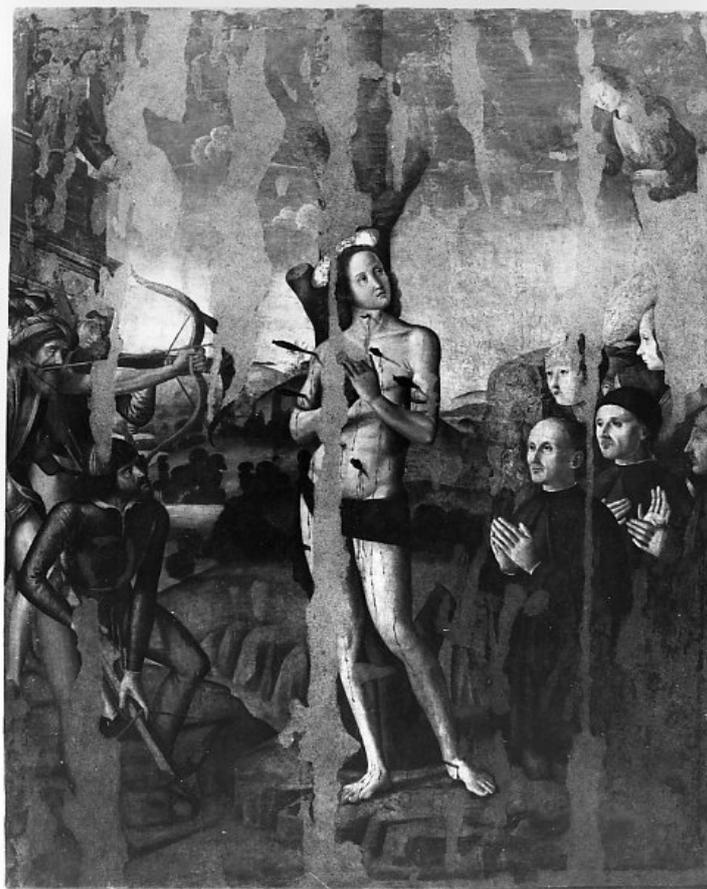


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00263653

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Urbino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1966/02/08**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1480**DTSF - A** 1489**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Santi Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1440-1445/ 1494**AUTH - Sigla per citazione** 10009367**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 166**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1946**RSTN - Nome operatore** Brizi T.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964**RSTN - Nome operatore** Rosi G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano; Diocleziano. Figure: arcieri; confratelli; angelo. Paesaggi: rocce; colline.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu eseguito negli anni Ottanta del sec. XV per conto della Confraternita di San Sebastiano, la quale collocò la tavola sull'altare di una cappella annessa alla chiesa di San Bartolomeo. Nel 1591 l'altare e la pala vengono ricollocati in una nuova chiesa fatta costruire dalla Confraternita. Dopo circa un secolo, nel 1695, a causa dell'umidità, l'oratorio venne rifatto più a valle ed ampliato (1710). Nel 1731 l'Arcivescovo Marelli diede ordine di ricoprire la nudità di San Sebastiano e nel 1820 e nel 1900 vi furono altre ridipinture e restauri. Nel 1743 la Confraternita di Sant'Andrea Avellino fissò qui la sua dimora assumendosi gli oneri della chiesa. Infine, nel 1900, la Confraternita acconsentì al trasporto del dipinto nella "civica galleria" del Palazzo Ducale a condizione che l'immagine originale fosse sostituita con una copia ai fini del culto. Altri due restauri risalgono al 1935 e al 1971. In seguito altre confraternite confluirono nella chiesa di San Sebastiano, di San Giuseppe, delle Cinque Piaghe, della Visitazione, ma la Confraternita di Sant'Andrea Avellino, essendo ancora attiva, è la legittima proprietaria del dipinto originale di Giovanni Santi. L'opera è concordamente attribuita a Giovanni Santi, anche se alcuni storici dell'arte (Van Marle) vi videro una possibile collaborazione con Bartolomeo di Gentile, vista anche la qualità pittorica discontinua delle varie figure (l'angelo è decisamente inferiore alle figure in basso). Sono presenti infine dei richiami a Melozzo da Forlì, amico del Santo e a Giusto di Gand.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 11373-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Inzerillo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2009
--------------------	------

