

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264024 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Localita' | URBINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale di Urbino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Duca Federico, 107 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche di Urbino |

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | vetrina 20 b1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1990 C 479 |
| INVD - Data | 1990 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Urbino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | francescano femminile |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Chiara |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero di S. Chiara |
| PRCS - Specifiche | sterri |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura urbinata (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ pittura/ smaltatura/ invetriatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 3 |
| MISD - Diametro | 14.8 |
| MISV - Varie | cavetto: 5.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato e integrato con sei frammenti originali |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piattello a larga tesa, ricostruito con vaste integrazioni da sei frammenti originali. Appoggio piatto. Argilla rosata, maiolica avorio scuro con decorazione suddipinta in azzurro raffigurante rametto con ai lati le lettere C A |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: rametto con foglie. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cavetto |
| ISRI - Trascrizione | C A [CUCINA] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piccolo piatto con semplice decorazione a rametto nel cavetto presenta ai lati le lettere C A. Si tratta di un oggetto che serviva nelle comunità; infatti le lettere vanno integrate nella parola "cucina". Simile modo si hanno in oggetti di varia provenienza con scritte più o meno conducibili alla parola odierna cucina (cusina, cocina, ecc.) (Gardelli 1984, f. 103). La decorazione a rametto è comune nel tardo '500, primo '600 nello Stato di Urbino (Leonardi 1982, n. 101). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1986 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 119438-H |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gardelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Battista L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Battista L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Gardelli G., Cinque secoli di maiolica a Rimini, Ferrara 1984, f. 103; Leonardi C., La ceramica rinascimentale metaurense, Urbania 1982, n. 101. |
|---------------------------|--|