

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212039
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500284158
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il Collegio di Venezia riceve gli ambasciatori
SGTT - Titolo	Il Collegio di Venezia
SGTL - Tipo titolo	da bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini III/70/119
<b>INVD - Data</b>	1827

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio Cesare
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1570/ post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1577
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1521/ 1601
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001096
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Boldrini Niccolò (incisore)

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ziletti Ludovico
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1570
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Mocenigo Alvise
<b>CMMD - Data</b>	1570-1577
<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorazione/ reggenza dogato
<b>CMMF - Fonte</b>	arme gentilizia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	322
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incollata su cartone di collezione. Carta ingiallita, macchie e tagli in diversi punti. Il taglio del margine destro ha eliminato le due cifre finali della data ed ha mutilato il monogramma.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: doge; dodici magistrati; due ambasciatori in piedi. Interno: sala del Collegio. Mobilia: trono; stalli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sul gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN VENETIA APPRESSO/ LUDOVICO ZILETTI. 15(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tiziano Vecelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, sotto la stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il collegio di Venezia che riceve gli ambasciatori. N. Boldrini inc.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra della stampa
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, nome inscritto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	incisore
<b>STMI - Identificazione</b>	Cesare Vecellio
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra, sullo zoccolo della pedana
<b>STMD - Descrizione</b>	C[V]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Mocenigo
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, sopra lo schienale del trono
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale spaccato con una rosetta al centro dei due campi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si conoscono due edizioni di questa stampa, la prima del 1570 e la seconda del 1575. Il monogramma mutilo che compare in basso a destra (C[V]) viene ascritto a Cesare Vecellio. Baseggio nella prima edizione della sua opera (1839) assegnò l'incisione a Boldrini, ma poi (1839) fu il primo ad accorgersi delle iniziali di Cesare Vecellio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157018
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 119
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baseggio G. B.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baseggio G. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro M./ Rosand D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148, n. 97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCI/ 3792 e MCBas F/ DXIII/ 3823