

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212061 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S76      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 48         |
| RVER - Codice bene radice     | 0500212061 |
| RVES - Codice bene componente | 0500212108 |
| ROZ - Altre relazioni         | 0500284173 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 83         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 100        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine                          | 48         |

### SGT - SOGGETTO

|   |                              |
|---|------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | favole del pavone e il merlo |
| SGTP - Titolo proprio                     | Il Pavone, e'l Merlo         |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa                 |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Favole di Fedro              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia | VI                 |
| PVCC - Comune    | Bassano del Grappa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo Biblioteca Archivio  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex convento della chiesa di San Francesco  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | piazza Garibaldi, 34   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezione Remondini   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Collezione Remondini III/83/188 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1827                            |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto             |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VI                 |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bassano del Grappa |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

### PRD - DATA

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1849                      |

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Cento Favole bellissime de i più Illustri Antichi, Moderni Autori Greci, e Latini... |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Verdizotti Gio. Mario  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Venezia / 1661   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                  | tavola nel testo   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | 176  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1570 |
|------------------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1570   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore/ disegnatore/ inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Verdizotti Giovanni Mario  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1525/ 1600   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001072   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Brigonci Giovanni Pietro   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1661   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | VE/ Venezia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ xilografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 136  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 101  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 140  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 101  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | alcuni segni di tarli sulla matrice, macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: pavone; merlo. Animali: civetta; struzzo; gallo; cicogna; upupa; fagiano; faraona; cigno; tacchino; altri uccelli. Paesaggi: spiazzo sotto un grande albero. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | altobasso  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Il Pauone, e'l Merlo  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, al centro del cartone mediano  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Gio: Mario Verdzoti Veneziano, letterato e scolaro di Tiziano/ V. Diz.° degli Uomini illustri, o sia Diz.° Storico, Bassano T.° 21 in cui si citano questi legni da lui medesimo disegnati. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra della stampa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | circolare, nome inscritto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La data di realizzazione della stampa al 1570 è desunta dalla data della prima edizione del libro.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Remondini Giambattista  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1849/07/26  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VI/ Bassano del Grappa  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Bassano del Grappa  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVeneto157087   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario collezione Remondini   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1827  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Museo Biblioteca Archivio, Bassano  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | inv. 188  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Venturini G.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 33-73                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kristeller                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1922   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 290   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Muraro M./ Rosand D.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 144   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vasari G. (ed. Milanesi)                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1568   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. VII, p. 640                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dolce L. (Barocchi 1960)                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1557   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V.I, p. 169                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ridolfi C. (ed. von Hadeln 1924)               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1648   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. II, pp. 135-136                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossi C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DC/ 3859 |