SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212144
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0500212144
RVES - Codice bene componente	0500212154
ROZ - Altre relazioni	0500284176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	51
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	101
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cornice con motivi decorativi e figure
SGTT - Titolo	Frontespizio della Seconda parte della raccolta dei chiaroscuri di A. M. Zanetti
SGTP - Titolo proprio	RACCOLTA/ di varie stampe a chiaroscuro,/ tratte dai disegni originali di/ FRANCESCO MAZZUOLA,/ (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Raccolta dei chiaroscuri di A. M. Zanetti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI

PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini III/86/234
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	NR (recupero pregresso)
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Zanetti Anton Maria
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di varie stampe a chiaroscuro (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	Zanetti Anton Maria

ADLE - Edizione	Venezia / 1749
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zanetti conte Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1679-1680/ 1757-1767
AUTH - Sigla per citazione	10001095
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zanetti conte Anton Maria
EDTD - Dati anagrafici	1679-1680/ 1757-1767
EDTR - Ruolo	stampatore/ editore
EDTE - Data di edizione	1749
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Chiaroscuro su rame a bulino in tonalità verde. Incollata su cartone di

specifiche	collezione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cornice formata da una fascia decorativa ad intreccio; ai quattro angoli foglie d'acanto; al centro dei due lati maggiori due teste animali intrecciate sormontate da un vaso; al centro del lato superiore: motivo a campana con teste di ariete di profilo collegate da festoni di viticci con grappoli d'uva; al centro del lato inferiore: mascherone composto da testa di leone entro conchiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Di questo frontispizio per la seconda parte dell'Opera Zanetti Bartsch non fa menzione. Essendo questo frontispizio eseguito in rame, pare che andar debba alla testa delle incisioni in rame da lui eseguite o fatte eseguire da Antonio Faldoni sopra Parmigianino ed altri, non che da sue invenzioni, le quali incisioni formavano la seconda parte della Opera del Zanetti, che si vedono nella nostra Raccolta ai respetivi Articoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice del frontespizio
ISRI - Trascrizione	RACCOLTA/ di varie stampe a chiaroscuro,/ tratte dai disegni originali di/ FRANCESCO MAZZVOLA,/ detto il Parmigianino,/ e d'altri insigni autori/ da/ ANTON MARIA ZANETTI, Q.m GIR./ che gli stessi disegni possiede/ PARTE SECONDA./ IN VENEZIA, MDCCXLIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
STMP - Posizione	in basso a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	Questo frontespizio della seconda parte dell'Opera di Zanetti non è conosciuto dal Bartsch (1811).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157153
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 234
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 1; p. 54, n. 3; p. 124, n. 335
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rossi C.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCIII/ 3806