

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212144 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 0500212144 |
| RVES - Codice bene componente | 0500212154 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500284176 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|------------|
| QNTN - Numero | 51 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 101 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 11 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | cornice con motivi decorativi e figure |
| SGTT - Titolo | Frontespizio della Seconda parte della raccolta dei chiaroscuri di A. M. Zanetti |
| SGTP - Titolo proprio | RACCOLTA/ di varie stampe a chiaroscuro,/ tratte dai disegni originali di/ FRANCESCO MAZZUOLA,/ (...) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta dei chiaroscuri di A. M. Zanetti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Collezione Remondini III/86/234 |
| INVD - Data | 1827 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | NR (recupero pregresso) |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Zanetti Anton Maria |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVIII |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Raccolta di varie stampe a chiaroscuro (...) |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Zanetti Anton Maria |

| | |
|---|---|
| ADLE - Edizione | Venezia / 1749 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1749 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zanetti conte Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679-1680/ 1757-1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001095 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | inventore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Zanetti conte Anton Maria |
| EDTD - Dati anagrafici | 1679-1680/ 1757-1767 |
| EDTR - Ruolo | stampatore/ editore |
| EDTE - Data di edizione | 1749 |
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ chiaroscuro/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 226 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | Chiaroscuro su rame a bulino in tonalità verde. Incollata su cartone di |

| | |
|--|---|
| specifiche | collezione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: cornice formata da una fascia decorativa ad intreccio; ai quattro angoli foglie d'acanto; al centro dei due lati maggiori due teste animali intrecciate sormontate da un vaso; al centro del lato superiore: motivo a campana con teste di ariete di profilo collegate da festoni di viticci con grappoli d'uva; al centro del lato inferiore: mascherone composto da testa di leone entro conchiglia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartone, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | Di questo frontispizio per la seconda parte dell'Opera Zanetti Bartsch non fa menzione. Essendo questo frontispizio eseguito in rame, pare che andar debba alla testa delle incisioni in rame da lui eseguite o fatte eseguire da Antonio Faldoni sopra Parmigianino ed altri, non che da sue invenzioni, le quali incisioni formavano la seconda parte della Opera del Zanetti, che si vedono nella nostra Raccolta ai rispetivi Articoli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice del frontespizio |
| ISRI - Trascrizione | RACCOLTA/ di varie stampe a chiaroscuro,/ tratte dai disegni originali di/ FRANCESCO MAZZVOLA,/ detto il Parmigianino,/ e d'altri insigni autori/ da/ ANTON MARIA ZANETTI, Q.m GIR./ che gli stessi disegni possiede/ PARTE SECONDA./ IN VENEZIA, MDCCXLIX |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | in basso a destra della stampa |
| STMD - Descrizione | circolare, nome inscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo frontespizio della seconda parte dell'Opera di Zanetti non è conosciuto dal Bartsch (1811). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |

| | |
|---|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto157153 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 234 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34, n. 1; p. 54, n. 3; p. 124, n. 335 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Rossi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCIII/ 3806 |