

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212144 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 30 |
| RVER - Codice bene radice | 0500212144 |
| RVES - Codice bene componente | 0500212173 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500284179 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|------------|
| QNTN - Numero | 51 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 101 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 30 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | nascita di Maria Vergine |
| SGTP - Titolo proprio | Nascita della Vergine |
| SGTL - Tipo titolo | da repertori |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta dei chiaroscuri di A. M. Zanetti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini III/88/253 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
|--------------------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | NR (recupero pregresso) |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI/ secondo quarto |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Raccolta di varie stampe a chiaroscuro (...) |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Zanetti Anton Maria |
| ADLE - Edizione | Venezia / 1749 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
|----------------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1722 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1722 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologica | data |
|--------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
|--|-----------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Zanetti conte Anton Maria |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1679-1680/ 1757-1767 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10001095 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Parmigianino |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1540 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000421 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| EDTN - Nome | Zanetti conte Anton Maria |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | 1679-1680/ 1757-1767 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore/ editore |
|---------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1749 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia |
|---------------------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ chiaroscuro |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 172 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 115 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Chiaroscuro a due legni in tonalità giallo senape. Incollata su cartone di collezione. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure femminili: in primo piano: donna di spalle; donna di profilo. Attributi: (donna di spalle) vassoio con brocca; (donna di profilo) candela accesa. Personaggi: sullo sfondo: donna in piedi; sant'Anna; Maria neonata. Interno: abitazione. Elementi architettonici: scala; sottoscala a nicchia: chiave di volta a mascherone. Mobilia: letto con tendaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** nella stampa, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** P. Inv. AMZ del. et Sculp.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in basso a destra, sul primo gradino**ISRI - Trascrizione** 1722**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul cartone, sotto la stampa**ISRI - Trascrizione** La Nascita di M. V. P.e p.ma N.° 24**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** monogramma**STMQ - Qualificazione** incisore**STMI - Identificazione** Antonio Maria Zanetti**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** AMZ**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMQ - Qualificazione** collezione**STMI - Identificazione** Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** circolare, nome inscritto**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto157172 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 253 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 260, n. 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101, n. 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | The Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 289 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1811 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XII, p. 170, n. 24 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Rossi C.**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCIV/ 3812