

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212215
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini IV/91/295 verso
INVD - Data	1827
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

VI

PRVC - Comune

Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta

Raccolta Remondini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

sec. XVIII/ ultimo quarto

PRDU - Data uscita

1849

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

pace/ niello

ROFA - Autore opera finale /originale

Finiguerra Maso

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XV/ seconda metà

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

stampa

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Francia/ Parigi/ Louvre

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

stampa

ROFA - Autore opera finale /originale

Dei Matteo (attr.)

ROFD - Datazione opera finale/originale

1460-1470

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Museo del Bargello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1802

DTSF - A

1802

DTM - Motivazione cronologica

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pauquet Louis
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1824 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10001184
AAT - Altre attribuzioni	Dei Matteo (inventore)
AAT - Altre attribuzioni	Finiguerra Maso (inventore)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Santi; Sante. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono: edicola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ASSVMPTA.EST. / MARIA.INCELVM // (...) / .ANGEL(...) [tutto speculare]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Copie gravè En 1802 par L. Paquet. D'après Maso - Fini guerra. Orfevre De Florence.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul cartone, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Copia della famosa pace fatta da Maso/ Finiguerra per la chiesa di S. G. Battista/ di Firenze, eseguita sopra la stampa/ originale dallo stesso Maso, esistente/ nella Sup.e Collezione di Stampe in Parigi,/ da Mr Pauquet, per cura dell'Ab. D.n Pietro/ Zani, che scoprì la detta Stampa originale/ che era per l'in(...)
NSC - Notizie storico-critiche	Impressione da niello. Il compilatore del catalogo (inventario?) Remondini riporta: "La pace è in S. Giovanni Battista di Firenze: la stampa originale nella coll. del Louvre a Parigi: trovata dall'ab. Zani che la fece eseguire pei Remondini". Il segno consunto farebbe pensare che la tiratura possa essere avvenuta anche dopo la data impressa nella stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157110
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 295
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hind A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hind A. (1978)
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 30, n. 12a

BIBI - V., tavoletta, figg.

A.I. 12a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Pianezzola A.

FUR - Funzionario responsabile

Avagnina M. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DLXXVI/ 3672