

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212218
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0500212218
RVES - Codice bene componente	0500212228
ROZ - Altre relazioni	0500284183
ROZ - Altre relazioni	0500212227
ROZ - Altre relazioni	0500212218A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	33
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	50
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	22

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Logica
<b>SGTT - Titolo</b>	Logica/ Le Arti e le scienze
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Loica
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Tarocchi del Mantegna: serie S

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VI
<b>PVCC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Biblioteca Archivio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini IV/92/308
<b>INVD - Data</b>	1827

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ladenspelder Johann
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	Coll. Rem. IV/ 92/ 341 v

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1474

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1474

**DTSL - Validita'** post

**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito ferrarese

**ATBR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni** Giraldi Guglielmo (incisore)

### **STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** stato unico

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 173

**MISL - Larghezza** 93

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Incollata su cartone di collezione con altre 18 (IV/92/299-316). Carta ingiallita; inchiostrazione sbiadita.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Logica. Attributi: (Logica) serpente coperto da velo fiorito. Decorazioni: cornice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C // LOICA XXII // 22
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carte da gioco detto di Tarocchi detto anche il gioco di Mantegna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questo gioco completo è composto da N°50 pezzi divisi per decine in cinque classi contrassegnate dalle lettere S.D.C.B.A. che vuoi interpretare Spade Denari Cuori Bastoni A tutto. Questa opera è la vera originale descritta dal Bartsch: XIII.120. A carta poi 131 sotto la lettera A descrive un'altra edizione notabilmente variata da questo giuoco e diversamente anche contrassegnata, cioè dalle lettere: E.D.C.B. A., che egli intitola Copia eseguita anche in senso opposto all'Originale. Da questa antica copia fu tratta la più recente che uniamo qui all'originale a rovescio del foglio per poter confrontare le due diverse Edizioni sopra riferite.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, nome inscritto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Serie di stampe di riproduzione con varianti. I cosiddetti Tarocchi "mantegneschi" sono conosciuti in due diverse redazioni denominate E ed S. Le 50 incisioni divise in 5 serie di 10 immagini non presentano alcun riferimento al gioco dei Tarocchi vero e proprio, essendo oggi considerate immagini pedagogico-istruttive. La maggior parte della critica dà la precedenza alla serie E, considerandola matrice della serie S (in controparte in alcuni dei casi). In questo senso Hind (1938) e Levenson - Oberhuber (1973) si contrappongono a Kristeller (1907).

La Cieri - Via (in Berti - Vitali 1987) sottolinea da un punto di vista stilistico come le figure della serie S presentino delle caratteristiche meno espressive e più lineari della serie E, ed un tratto meno netto ed incisivo. La presente serie S è l'originale impressa con inchiostro chiaro (Hind, 1938, I, p. 230) costituita da 33 pezzi: 2-10, 21-34, 36-38, 42-48. Si veda la Logica della serie E, copia del Ladenspelder, presente in collezione IV/92/341 retro. In controparte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157205

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 308
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1811
BIBN - V., pp., nn.	V. XIII, p. 134, n. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind A. M. (1970)
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	n. 341

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. 24, p. 171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Pianezzola A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Avagnina M. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DLXII/ 3571