

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212218
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500212218
RVES - Codice bene componente	0500212220
ROZ - Altre relazioni	0500284183
ROZ - Altre relazioni	0500212218

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	33
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	50
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Mercante/ Le condizioni umane
SGTP - Titolo proprio	Merchadante
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Tarocchi del Mantegna: serie S

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI

PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini IV/92/300
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio
ROFI - Inventario opera finale/originale	Coll. Rem. IV/ 92/ 333 v

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

--	--

DTSI - Da	1474
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1474
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Giraldi Guglielmo (incisore)
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incollata su cartone di collezione con altre 18 (IV/92/299-316). Carta ingiallita; inchiostrazione sbiadita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: mercante. Oggetti: foglio. Decorazioni: cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S // MERCHADANTE IIII // 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in alto
ISRI - Trascrizione	Carte da gioco detto di Tarocchi detto anche il gioco di Mantegna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in basso
ISRI - Trascrizione	Questo gioco completo è composto da N°50 pezzi divisi per decine in cinque classi contrassegnate dalle lettere S.D.C.B.A. che vuoi interpretare Spade Denari Cuori Bastoni A tutto. Questa opera è la vera originale descritta dal Bartsch: XIII.120. A carta poi 131 sotto la lettera A descrive un'altra edizione notabilmente variata da questo giuoco e diversamente anche contrassegnata, cioè dalle lettere: E.D.C.B. A., che egli intitola Copia eseguita anche in senso opposto all'Originale. Da questa antica copia fu tratta la più recente che uniamo qui all'originale a rovescio del foglio per poter confrontare le due diverse Edizioni sopra riferite.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a sinistra/ a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di stampe di riproduzione con varianti. I cosiddetti Tarocchi "mantegneschi" sono conosciuti in due diverse redazioni denominate E ed S. Le 50 incisioni divise in 5 serie di 10 immagini non presentano alcun riferimento al gioco dei Tarocchi vero e proprio, essendo oggi considerate immagini pedagogico-istruttive. La maggior parte della critica dà la precedenza alla serie E, considerandola matrice della serie S (in controparte in alcuni dei casi). In questo senso Hind (1938) e Levenson - Oberhuber (1973) si contrappongono a Kristeller (1907). La Cieri - Via (in Berti - Vitali 1987) sottolinea da un punto di vista stilistico come le figure della serie S presentino delle caratteristiche meno espressive e più lineari della serie E, ed un tratto meno netto ed incisivo. La presente serie S è l'originale impressa con inchiostro chiaro (Hind, 1938, I, p. 230) costituita da 33 pezzi: 2-10, 21-34, 36-38, 42-48. Si veda il Mercante della serie E, copia del Ladenspelder, presente in collezione IV/92/333 retro. In controparte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157105
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 300
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1811
BIBN - V., pp., nn.	V. XIII, p. 123, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind A. M. (1970)
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	n. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. 24, p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pianezzola A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DLXXIII/ 3646