

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212218
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0500212218
RVES - Codice bene componente	0500212226
ROZ - Altre relazioni	0500284183
ROZ - Altre relazioni	0500212218A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	33
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	50
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il papa
SGTT - Titolo	Papa/ Le Condizioni umane
SGTP - Titolo proprio	Papa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Tarocchi del Mantegna: serie S

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini IV/92/306
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
----------------------------	--------------------

ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Ladenspelder Johann
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio
ROFI - Inventario opera finale/originale	Coll. Rem. IV/ 92/ 339 v

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1474

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1474

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ferrarese

ATBR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Giraldi Guglielmo (incisore)

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato stato unico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 176

MISL - Larghezza 93

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Incollata su cartone di collezione con altre 18 (IV/92/299-316). Carta ingiallita; inchiostrazione sbiadita.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: papa. Abbigliamento: mantello. Attributi: (papa) triregno; chiavi; libro. Oggetti: tappeto a rombi; trono con braccioli a testa di furetto. Decorazioni: cornice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S // PAPA X // 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in alto
ISRI - Trascrizione	Carte da gioco detto di Tarocchi detto anche il gioco di Mantegna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul cartone, in basso
ISRI - Trascrizione	Questo gioco completo è composto da N°50 pezzi divisi per decine in cinque classi contrassegnate dalle lettere S.D.C.B.A. che vuoi interpretare Spade Denari Cuori Bastoni A tutto. Questa opera è la vera originale descritta dal Bartsch: XIII.120. A carta poi 131 sotto la lettera A descrive un'altra edizione notabilmente variata da questo giuoco e diversamente anche contrassegnata, cioè dalle lettere: E.D.C.B. A., che egli intitola Copia eseguita anche in senso opposto all'Originale. Da questa antica copia fu tratta la più recente che uniamo qui all'originale a rovescio del foglio per poter confrontare le due diverse Edizioni sopra riferite.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di stampe di riproduzione con varianti. I cosiddetti Tarocchi "mantegneschi" sono conosciuti in due diverse redazioni denominate E ed S. Le 50 incisioni divise in 5 serie di 10 immagini non presentano alcun riferimento al gioco dei Tarocchi vero e proprio, essendo oggi considerate immagini pedagogico-istruttive. La maggior parte della critica dà la precedenza alla serie E, considerandola matrice della serie S (in controparte in alcuni dei casi). In questo senso Hind (1938) e Levenson - Oberhuber (1973) si contrappongono a Kristeller (1907). La Cieri - Via (in Berti - Vitali 1987) sottolinea da un punto di vista

stilistico come le figure della serie S presentino delle caratteristiche meno espressive e più lineari della serie E, ed un tratto meno netto ed incisivo. La presente serie S è l'originale impressa con inchiostro chiaro (Hind, 1938, I, p. 230) costituita da 33 pezzi: 2-10, 21-34, 36-38, 42-48. Si veda il Papa della serie E, copia del Ladenspelder, presente in collezione IV/92/339 retro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto157203

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 306
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1811
BIBN - V., pp., nn.	V. XIII, p. 133, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind A. M. (1970)
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	n. 329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	V. 24, p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pianezzola A.**FUR - Funzionario responsabile** Avagnina M. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DLXII/ 3566