

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212251
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500212218A
ROZ - Altre relazioni	0500212251A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	45
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	50
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Tarocchi del Mantegna: serie E

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1561
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ladenspelder Johann
AUTA - Dati anagrafici	1512/ post 1561
AUTH - Sigla per citazione	10001190

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Incollate su cartone di collezione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: condizioni umane; scienze e arti; pianeti e stelle dell'universo; spiriti e virtù; Apollo e muse.

NSC - Notizie storico-critiche

Serie di stampe di riproduzione con varianti. I cosiddetti Tarocchi "mantegneschi" sono conosciuti in due diverse redazioni denominate E ed S. Le 50 incisioni divise in 5 serie di 10 immagini non presentano alcun riferimento al gioco dei Tarocchi vero e proprio, essendo oggi considerate immagini pedagogico-istruttive. La maggior parte della critica dà la precedenza alla serie E, considerandola matrice della serie S (in controparte in alcuni dei casi). In questo senso Hind (1938) e Levenson - Oberhuber (1973) si contrappongono a Kristeller (1907). La Cieri - Via (in Berti - Vitali 1987) sottolinea da un punto di vista stilistico come le figure della serie S presentino delle caratteristiche meno espressive e più lineari della serie E, ed un tratto meno netto ed incisivo. La presente serie E è copia di Ladenspelder (Hind, 1938, I, p. 231) mancante di 5 pezzi: 19, 33, 42, 43, 48. L'inventario Remondini segnala: "Bartsch, XIII.131.A. Le marche non sono segnate su queste prove, ma annotate dal Remondini. La sigla indica l'esecutore Landspoldern d'Essen. Quasi tutte sono segnate con lapis rosso".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Remondini Giambattista

ACQD - Data acquisizione

1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione

VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBASVeneto0_0

FTAT - Note

foto non disponibile (FND)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Inventario collezione Remondini

FNTD - Data

1827

FNTN - Nome archivio

Museo Biblioteca Archivio, Bassano

FNTS - Posizione	inv. 331-375
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levenson/ Oberhuber
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti/ Vitali
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pianezzola A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)