

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212386 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500212386 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500284210A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Marta accompagna Maddalena al cospetto di Gesù |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Collezione Remondini V/120/467v |
| INVD - Data | 1827 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | affresco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giulio Romano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1520-1524 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Santa Trinità dei Monti/ cappella |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | NR (recupero pregresso) |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giulio Romano |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Chatsworth/ Devonshire Collection |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | inv. n. 63 |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | NR (recupero pregresso) |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Germania/ Monaco/ Staatliche Graphische Sammlung |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | inv. n. 1989 |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Matheus Georg |
| COPC - Collocazione | VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio/ Coll. Rem. II/ 52/ 93 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Raimondi Marcantonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1482 ca./ 1534 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001203 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giulio Romano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1499 ca./ 1546 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001099 |
| AAT - Altre attribuzioni | Sanzio Raffaello (inventore) |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | Van Aelst Nicolò |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1550/ 1615 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| EDTN - Nome | Salamanca Antonio |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1543 ca./ 1550 ca. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 339 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita, macchiata; strappi ricomposti; lacuna centrale. Incollata su cartone di collezione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Marta; Maddalena; Gesù; apostoli. Oggetti: seduta con bracciolo a forma di leonessa. Figure femminili. Figure maschili. Architetture: gradinata; colonnato; tempio classico. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ant. Sal. exc./ Nico Van Aelst f. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartone, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | A questo soggetto sono attribuite varie denominazioni, in vari cataloghi è nominata La Vergine alla scalinata. L'invenzione è di Raffaello. V. Heinecken T. p. pag. 293. Così l'intitola anche Bartsch T. 14 pag. 51 e dietro i suoi connotati questa è originale. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, nome inscritto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vasari nella Vita di Marcantonio confuse il soggetto della stampa identificandola con La Vergine alla gradinata da Raffaello. Il soggetto della stampa è invece tratto da un disegno di Giulio Romano per gli affreschi della Cappella in Santa Trinità dei Monti a Roma, distrutta prima del 1837, che appartiene alla Devonshire Collection di Chatsworth (inv. n. 63). Un secondo disegno sopravvissuto è conservato a Monaco presso la Staatliche Graphische Sammlung (inv. n. 2989). Marcantonio incise due scene dai disegni per gli affreschi della Cappella: il presente foglio e "Cristo nella casa di Simone fariseo" (Bernini/ Massari/ Prosperi 1985). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

ACQN - Nome Remondini Giambattista

ACQD - Data acquisizione 1849/07/26

ACQL - Luogo acquisizione VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVeneto164256

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Inventario collezione Remondini

FNTD - Data 1827

FNTN - Nome archivio Museo Biblioteca Archivio, Bassano

FNTS - Posizione inv. 467

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione 1813

BIBN - V., pp., nn. V. XIV, p. 51, n. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Passavant J. D.

BIBD - Anno di edizione 1864

BIBN - V., pp., nn. V. VI, p. 15, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Delaborde

BIBD - Anno di edizione 1888

BIBN - V., pp., nn. n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore The Illustrated Bartsch

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBN - V., pp., nn. V. 26, p. 64, n. 45 (51)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Shoemaker H.

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172, n. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodino S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000689 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 221 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pianezzola A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCVIII/ 3843 |