

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212406 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S76 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500284218 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500212406 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Cecilia e Santi |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Museo Biblioteca Archivio |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini V/126/487 |
| INVD - Data | 1827 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VI |
| PRVC - Comune | Bassano del Grappa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Raccolta Remondini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1849 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | estasi di Santa Cecilia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1514 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | anonimo |
| COPC - Collocazione | VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio/ Coll. Rem. V/ 126/ 488 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1515 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1516 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Raimondi Marcantonio |

| | |
|---|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1482 ca./ 1534 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001203 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000447 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | stato unico |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 254 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita e sfibrata; qualche forellino; rifoderata; integrazioni a penna in corrispondenza dell'iscrizione e in basso a sinistra. Incollata su cartone di collezione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Cecilia; San Paolo; San Giovanni evangelista; Sant'Agostino; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Cecilia) organo; strumenti musicali; (San Paolo) spada; (San Giovanni ev) aquila; (Sant'Agostino) abbigliamento vescovile; (Maddalena) urna. Figure: angeli musicanti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, su uno strumento |
| ISRI - Trascrizione | MAF RAPHALVE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRP - Posizione | sul cartone, sotto la stampa |
| ISRI - Trascrizione | S.a Cecilia, invenzione di Rafaele, alquanto diversa dalla pittura esistente/ in Bologna. V. Heinecken p. 302 N° 4. Bartsch T° XIV. pag. 101./ (M. A. Raimondi) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, nome iscritto |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | monogramma |
| STMQ - Qualificazione | incisore |
| STMI - Identificazione | Marcantonio Raimondi |
| STMP - Posizione | in basso, su uno strumento musicale |
| STMD - Descrizione | MAF |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa da un disegno disperso di Raffaello per la Sacra conversazione di Bologna, o per alcuni critici, da un disegno di G. F. Penni conservato a Parigi al Petit Palais, Collezione Dutuit, inv. 980. L'iscrizione, visibilmente integrata, non corrisponde alla descrizione dei repertori. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Remondini Giambattista |
| ACQD - Data acquisizione | 1849/07/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Bassano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVeneto164276 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario collezione Remondini |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTN - Nome archivio | Museo Biblioteca Archivio, Bassano |
| FNTS - Posizione | inv. 487 |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1813 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000692 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XIV, p. 101, n. 116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delaborde H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000690 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143, n. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oberhuber K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000694 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99, n. 139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passavant J. D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000693 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VI, p. 18, n. 51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oberhuber K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99, n. 139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | The Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 26, p. 151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Shoemaker H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-114, n. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mason |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39, n. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti Rodino S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000689 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 217, n. 1 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pianezzola A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DCXVIII/ 4007 |