

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212427
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500284225
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi dell'Eneide
SGTT - Titolo	Quos Ego

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe (dal 2007 i materiali sono esposti a rotazione ogni 3-6 mesi presso il nuovo Museo Remondini a Palazzo Sturm)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini V/132/508
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	sanzio Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Chatsworth/ Devonshire Collection
ROFI - Inventario opera finale/originale	inv. 727 a, b, c
COP - COPIE	
COPA - Autore	Giovanni Antonio da Brescia
COPC - Collocazione	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Biblioteca Archivio/ Coll. Rem. V/ 132/ 509
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1516
DTSF - A	1516
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1515-1516 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520

AUTH - Sigla per citazione	10000447
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1482 ca./ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10001203
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	324
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Stampa tagliata in cinque parti corrispondenti agli episodi e ricomposta sul cartone di collezione; carta ingiallita e macchiata; presenta qualche forellino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: episodi dell'Eneide divisi in cinque riquadri: Eolo scatena i venti contro Enea; Nettuno calma i venti scatenati da Eolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	da in alto a destra, in senso orario
ISRI - Trascrizione	AEOLVS IMMITTIT/ VENTOS IVNONE/ PRECANTE// TROIANOSQ<VE> VAGOS/ LYBICAS EXPELLIT/ IN ORAS// CVI VENVS/ ASCANII SVB/ IMAGINE/ MMITTIT AMOREM// SOLATVR VENEREM/ DICTIS PATER IPSE/ DOLENTEM// AENEAM RECIPIT PVL/ CHRA CARTHAGINE/ DIDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul cartone, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	Quos Ego. cioè Nettuno che fa cesar la tempesta eccitata da Eolo contro la flotta d'Enea. Stampa senza marca. V. Heinecken T. primo pg. 347 N°3. / Inv. di Raffaello./ Bartsch T. XIV ppg. 264 Descrive questa stampa ed i vari soggetti che la contornano e la considera una delle più considerabili di Marcantonio e rarissima./ Aggiugne che fu in seguito ritoccata da Villamena, ma queste ritoccate si riconoscono dall'essere i muscoli della figura di Nettuno troppo marcati, e dall'essere riempiti di infiniti puntini, li tagli incrociati, che nelle prime prove sono espresi per tratti netti. Non cita veruna copia. È sorprendente che non conosca la prova sopra./ È da avvertirsi che questo soggetto composto di quattro pezzi, dietro la descrizione di Bartsch dovette essere così disposto: Li due piccoli alla dritta AEOLUS/ IMMITTIT VENTOS e l'altro TROIANOSQ VAGOS dovettero esser stati collocati alla sinistra, ove per errore di chi dispose questi pezzi furon colocati li altri due che dovrebbero stare alla diritta. SOLATUR VENEREM ed AENEAM RECIPIT &.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico Bassano / Raccolta Remondini
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, nome inscritto

NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione deriva da un disegno perduto di Raffaello, che l'artista potrebbe avere eseguito per Giulio II. Per alcuni riquadri del Quos Ego inciso da Marcantonio Raffaello si ispirò a miniature del famoso Virgilio Vaticano, un codice tardoantico illustrato conservato alla Biblioteca Vaticana. Come prototipo dell'intera impaginazione del Quos Ego Raffaello impiegò un'antica raffigurazione delle scene dell'Iliade, trasformando questa cosiddetta "tabula iliaca" in una "tabula aeneica". Bartsch ci informa che gli episodi di Quos Ego venivano spesso tagliati e quindi venduti separatamente (Bartsch, XIV, p. 267 in nota). Nella ricomposizione della prova in collezione i due episodi laterali hanno subito un'inversione da sinistra a destra e da destra a sinistra.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giambattista
ACQD - Data acquisizione	1849/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVeneto164297
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio, Bassano
FNTS - Posizione	inv. 508
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1813
BIBH - Sigla per citazione	10000692
BIBN - V., pp., nn.	p. 264, n. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	V. 27, p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nees
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shoemaker H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	10000691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-122, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Witt
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBI - V., tavv., figg.	fig. LV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaborde H.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	10000690
BIBN - V., pp., nn.	p. 146, n. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, n. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	10000694
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, n. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti Rodino S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	10000689
BIBN - V., pp., nn.	p. 244, n. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pianezzola A.

FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBas G/ DXCXVIII/ 3848