## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	c
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212609
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0500212609
RVES - Codice bene componente	0500212616
ROZ - Altre relazioni	0500284280
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	27
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Psiche nel palazzo di Cupido
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Collezione Remondini VII/ 181/ 699
INVD - Data	1827
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	NR (recupero pregresso)
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	attribuito a Coxie Michiel
ROFD - Datazione opera finale/originale	1532/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1532
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1532
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Coxie Michiel I
AUTA - Dati anagrafici	1499/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	10001234
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della B nel Dado

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1530-1535		
AUTH - Sigla per citazione	10001233		
STT - STATO DELL' OPERA			
STTA - Stato	terzo stato su cinque		
STTS - Specifiche	numerazione doppia e testo in versi		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	196		
MIFL - Larghezza	230		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di	mediocre		
conservazione			
STCS - Indicazioni specifiche	incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata		
_			
DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI		
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 21 3		
DESS - Indicazioni sul	Divinità minori: Psiche; Cupido. Figure femminili. Figure maschili.		
soggetto	Mobilia: tavolo. Oggetti: spartito; vassoio. Strumenti musicali.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di	documentaria		
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro		
ISRI - Trascrizione	8 / 8		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	Indi a poco levata et rivestita / Al bel tondo à tre piei s'asside a cena, / E di varie vivande ben servita, / Ma per nulla veder, sel crede appena // Amor l'è intoro, cha nel cor ferita / Dal di per lei, che à lei credea dar pena / Et oltre il suon di musico istrumento / Un è di più voci un grato, et bel concento		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		

STMQ - Qualificazione	collezione		
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini		
STMP - Posizione	sul cartone, sotto la stampa al centro		
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista		
ACQD - Data acquisizione	1849		
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS164487		
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro inventariale		
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini		
FNTD - Data	1827		
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa		
FNTS - Posizione	699		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Pan E.		
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010		

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXV.4382