SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00212641	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S76	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500284284	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ganimede e l'aquila di Giove	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VI	
PVCC - Comune	Bassano del Grappa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Remondini VII/ 185/ 724	
INVD - Data	1827	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Veneto PRVP - Provincia VI **PRVC - Comune** Bassano del Grappa PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Raccolta Remondini raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ ultimo quarto PRDU - Data uscita 1849 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Veneto PRVP - Provincia VI **PRVC - Comune** Bassano del Grappa PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento Museo Biblioteca Archivio **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** monumentale di Convento di S. Francesco appartenenza **PRCM - Denominazione** Collezione Remondini raccolta **PRCS** - Specifiche Gabinetto delle Stampe PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1849 2007 PRDU - Data uscita **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera NR (recupero pregresso) **ROFA** - Autore opera finale Buonarotti Michelangelo /originale **ROFD** - Datazione opera 1533 ca. finale/originale **ROFC** - Collocazione opera Regno Unito/ Windsor/ Windsor Castle finale/originale **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFA** - Autore opera finale Beatrizet Nicolò /originale

DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG- Secolo Secc. XVI XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica MNR - MIFT - Matrice non rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTN - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione EDTI - Data inargrafici EDTI - Data di andgrafici EDTI - Data di deizione EDTI - Data di edizione EDTI - Data di edizione EDTI - Lougo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Specifiche MNR MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Alterza AITO - Stato di conservazione STC - STATO I CONSERVAZIONE	DT CDONOLOGIA	
DTZG - Secolo DTSG - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologica MNR - Matrice non rintracciata AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Laugo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STT - STATO DELL' OPERA STTS - Specifiche MIS - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFU - Larghezza 277 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingualita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta		ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologica RM - RIFERINIENTO MATRICE MNR - Matrice non rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564 AUTH - Sigla per citazione DT - EDITORI STAMPATORI EDT - Dati anagrafici EDT - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Specifiche MTC - Materia e teenica MIS - Miscure MIS - Mancanza MNR MIF - Miscure MISR - Mancanza MNR MIF - Miscure MISR - Mancanza MNR MIF - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni ingiallita, lacerazioni ingiall		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica MNR - Matrice non rintracciata AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Silga per citazione DEDTE - Dati anagrafici EDTD - Dati anagrafici EDTD - Dati anagrafici EDTL - Luogo di edizione EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Stato STT - Stato MIS - MISURE MIS -		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologica RM - RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDT - Dati amagrafici 1562/1622 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Specifiche MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stadicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
DTM - Motivazione cronologica RM - RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTA - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STTS - Specifiche MTC - Materia e tecnica MS - Misure MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIF - Altezza 410 MIFA - Altezza 410 MIFA - Altezza TC - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione specifiche MICA discreto inguillita, lacerazioni inguillita, lacerazioni inguillita, lacerazioni inguillita, lacerazioni		
cronologica RM - RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici 1475/1564 AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1562/1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STTS - Specifiche MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza MNR MIF - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOCLIO MIFU - Unita' MIFU - Unita' MIFU - Unita' MIFU - Lurghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche MIGL - Lacracia and contact and ingiallita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		1049
RM-RIFERIMENTO MATRICE MNR - Matrice non rintracciata AU- DEFIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTL - Data di edizione EDTL - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STTS - Specifiche MI - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIF - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Stato di ingiallita, lacerazioni ingelalita, lacerazioni ingiallita, lacerazioni pecifiche MI - Miscuraci a carta ingiallita, lacerazioni incellata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incellata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incellata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incellata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incellata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		documentazione
rintracciata AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564 AUTH - Sigla per citazione 10001274 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Thommasin Filippo EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1590-1610 EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni inventore documentazione documentazione documentazione di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni inventore inventore documentazione documentazione di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni inventore inventore documentazione documentazione inventore documentazione documentazione inventore documentazione inve	<u> </u>	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Specifiche MIS - Mancanza MIS - Mascanza MIS - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE MIF - Altezza AITO MIF - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche inventore inventore inventore inventore inventore inventore documentazione documentaz		MNR
AUTR - Riferimento all'intervento inventore all'intervento documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione docu		
AUTR - Riferimento all'intervento inventore inventore dell'intervento documentazione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione do		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STT - Stato STT - Specifiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIF - Altezza MIFL - Larghezza 277 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - St. Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni micollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
dell'attribuzione AUTN - Nome scetto Buonarroti Michelangelo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Thommasin Filippo EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STTA - Stato STTS - Specifiche Titoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFU - Unita' MIFA - Altezza Al10 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		inventore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Thommasin Filippo EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato Secondo stato STTS - Specifiche MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE MISR - Mancanza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIF - Altezza Al10 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche 1475/ 1564 10001274 Thommasin Filippo Thomasin Filippo 1562/ 1622 editore 1562/ 1622 editore 1590-1610 RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STOR - Stato di conservazione 1502/ 1622 1000-1610 MIFU - Unita' MIFL - Larghezza MNR MIFL - Larghezza MI		documentazione
AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato STTS - Specifiche MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFA - Altezza MIFL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Thommasin Filippo Thommasin Filippo Editore editore Editore Editore AMN R MMR MMR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' MIFL - Larghezza MIFL - STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Thommasin Filippo EDTD - Dati anagrafici 1562/ 1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1590-1610 EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
EDTN - Nome Thommasin Filippo EDTD - Dati anagrafici 1562/1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1590-1610 EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	AUTH - Sigla per citazione	10001274
EDTD - Dati anagrafici 1562/1622 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1590-1610 EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1590-1610 EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche inigiallita, lacerazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	EDTN - Nome	Thommasin Filippo
EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato SCONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RM/ Roma R	EDTD - Dati anagrafici	1562/ 1622
EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato SECONDO SERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RM/ Roma SECONDO SEC	EDTR - Ruolo	editore
STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	EDTE - Data di edizione	1590-1610
STTA - Stato secondo stato STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche discreto ingiallita, lacerazioni	EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STTS - Specifiche ritoccato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione di sorto di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	STT - STATO DELL' OPERA	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di screto STCS - Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	STTA - Stato	secondo stato
MTC - Materia e tecnica carta/ bulino MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione di scorto di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	STTS - Specifiche	ritoccato
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione di screto STCS - Indicazioni specifiche incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
MIFU - Unita' mm. MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	1 11 11	MNR
MIFA - Altezza 410 MIFL - Larghezza 277 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		
STC - Stato di discreto STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		277
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni		IONE
STCS - Indicazioni incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, carta ingiallita, lacerazioni	STCC - Stato di	
_	STCS - Indicazioni	

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul cartone, in basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura di Beatricetto, Bartsch però non lo annuncia. ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Israscrizione phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Giove. Personaggi: Fetonte aquila. Mezzi di trasporto: carro. Ani Oggetti: anfore. Paesaggi. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Ingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul cartone, in basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura di Beatricetto, Bartsch però non lo annuncia. ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISRI - Israscrizione phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NB ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione sul cartone, in basso ISRI - Trascrizione Heinecken T.º II, pag. 278, pone que Beatricetto, Bartsch però non lo annu ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza Isrs - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso) ISRT - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri NR (recupero pregresso)	, , ,
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Seculari inota manoscritta ISRS - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion	
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NB ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura in dicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura in basso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura Isru - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione In dicazione di responsabilità appartenenza Isru - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza Isru - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di titolazione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di titolazione maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo sul margine inferiore	ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NB ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul cartone, in basso ISRI - Trascrizione Heinecken T.° II, pag. 278, pone que Beatricetto, Bartsch però non lo annu ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione di titolazione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NB ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tenica di scrittura IsRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Indicazione di responsabilità IsrS - Classe di appartenenza IsrS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso) ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Idi titolazione ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza INR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura INR (recupero pregresso)	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Ingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Ingua ISRI - Itingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Heinecken T.º II, pag. 278, pone que Beatricetto, Bartsch però non lo annu ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza na di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Inqua Isri - In	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Troscrizione ISRI - Trop di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI -	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Inqua ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tipo di caratteri Isr - Tipo di caratteri ISR - Iscrizione Isr - I	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizi	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tras	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI -	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Indicazione di responsabilità ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione	
ISRI - Trascrizione Heinecken T.º II, pag. 278, pone questa stampa fra le opere di Beatricetto, Bartsch però non lo annuncia. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - Classe di appartenenza di di titolazione ISRC - Classe di appartenenza di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Tipo di caratteri maiuscolo ISRC - Tipo di caratteri maiuscolo ISRC - Posizione sul margine inferiore	Heinecken T.° II, pag. 278, pone que Beatricetto, Bartsch però non lo annu ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri miuscolo ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Trascrizione ISRI - Tras	
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione Isri - Tipo di caratteri	ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di caratteri ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione	
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Phls Thomassinus exc. / Romae ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo maiuscolo	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di caratteri ISRT - Tipo di caratteri NR (recupero pregresso) di titolazione NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri	
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISRC - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRI - Trascrizione MICHAEL ANG. BONAR. IN. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di caratteri MICHAEL ANG. BONAR. IN. di titolazione NR (recupero pregresso) maiuscolo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri MR (recupero pregresso) maiuscolo	
ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sul margine inferiore	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri MR (recupero pregresso) maiuscolo	
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione sul margine inferiore	ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo	
ISRP - Posizione sul margine inferiore	F	
	ISRP - Posizione sul margine inferiore	
ISRI - Trascrizione GANIMEDIS.IVVENIS.TROIANVS.RAPTVS.A.IOVE.	ISRI - Trascrizione GANIMEDIS.IVVENIS.TROIANVS	S.RAPTVS.A.IOVE.

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a destra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome inscritto
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa che riproduce uno dei disegni eseguiti da Michelangelo per Tommaso de' Cavalieri, è una copia di quella incisa da Nicolò Beatrizet. Essa fu ritoccata da Thomassin che provvide a ritoccarla.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS164512
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	723
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H. von
BIBD - Anno di edizione	1788
BIBH - Sigla per citazione	10000665
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1928

10000762

BIBH - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10000786
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	f. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant D.
BIBD - Anno di edizione	1860-1864
BIBH - Sigla per citazione	10000749
BIBN - V., pp., nn.	XVI-XIX, p. 119, n. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sopher M. S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	10000772
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	f. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il primato del disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000801
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 254, n. 645
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
	2010
AGGD - Data	2010

Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXIII.4364 Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXIII.4364	AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
OSS - Osservazioni Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXIII.4364	N - ANNOTAZIONI	
	OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXIII.4364