

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00212661
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500284298
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VI
<b>PVCC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Biblioteca Archivio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Remondini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Collezione Remondini VII/ 198/ 744
<b>INVD - Data</b>	1827

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VI
<b>PRVC - Comune</b>	Bassano del Grappa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Remondini

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII/ ultimo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	1849

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Salviati Francesco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1545 ca.

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1545
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1545
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
--------------------------------------	----------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
---------------------------------------	-----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore/ disegnatore
--	-----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vico Enea
---------------------------	-----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1563-1567
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001215
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salviati Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1509 ca./ 1563
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001276
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Guarinoni Luca
--------------------	----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI
-------------------------------	-----------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1545
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Paulini Giacomo
--------------------	-----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI
-------------------------------	-------------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
---------------------------------	-------------

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	terzo stato
---------------------	-------------

**DDC - DEDICA**

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Salviati Francesco
----------------------------------	--------------------

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Cosimo de Medici
<b>DDCD - Data</b>	1545
<b>DDCC - Circostanza</b>	soggiorno fiorentino di Salviati
<b>DDCF - Fonte</b>	lettera dell'Aretino a Salviati
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	538
<b>MIFL - Larghezza</b>	940
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incollata su cartone di collezione, smarginata, macchiata, lacerazioni, tagliata in due fogli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 22 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Paolo; Gesù Cristo. Figure maschili: soldati. Animali: cavalli. Armi: scudi; lance; elmi; corazze. Oggetti: stendardi. Costruzioni. Piante. Fenomeni divini: luce. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	su una pietra a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSMI MED. FLORENTIAE. / DVCIS. II. LIBERALITATI / D. / Giacomo Paulini forma Venetia / FRANCISCI FLOR. IO CAR. SALVIATI. / ALVMNI INVENTVM / AENEAS PARMEN. EXCIDEBAT. ANNO / D. M.D.XLV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su uno scudo in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Appresso Luca Guarini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enea Vico / Francesco Floris scolaro del Salviati

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartone, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartsch. T.° XV. pag. 286. N.° 13. Questa stampa fu ritoccata da un bravo artista, e si riconosce da ciò che sopra lo scudo gettato innanzi nel mezzo si rimarkano le tracce dell'indirizzo: Appresso Luca Guarinoni. / Ignoro se sia una prima prova ove quest'indirizzo sia bene espresso.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
<b>STMP - Posizione</b>	sul cartone, a destra della stampa
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare: nome iscritto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Venturi (1933, IX, p. 151) scrive che nell'agosto del 1545 l'Aretino scriveva da Venezia a Salviati che si trovava a Firenze presso Cosimo de Medici, ringraziandolo di avergli inviato un disegno con la "Conversione di San Paolo". Da questo disegno sarebbe derivata probabilmente l'incisione in esame. Le Blanc (1889, IV, p. 117, n. 13) cita gli stati della stampa: primo stato prima di esser ritoccato da Guarinoni; secondo stato "Guarinoni exc."; terzo stato "Paulini exc.".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Remondini Giovanni Battista
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1849
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VI/ Bassano del Grappa

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS164532

<b>FTAT - Note</b>	foto Zonta F./ 1996
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS164533
<b>FTAT - Note</b>	foto Zonta F./ 1996
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Collezione Remondini
<b>FNTD - Data</b>	1827
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FNTS - Posizione</b>	744
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori Gandellini G./ de Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1813
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000747
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV, p. 286, n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, p. 117, n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000821
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bottari G./ Ticozzi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822-1825
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000822

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pan E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass G.DCLXVI.4391-4392