

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212876 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S76      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 47         |
| RVER - Codice bene radice     | 0500212876 |
| RVES - Codice bene componente | 0500212922 |
| ROZ - Altre relazioni         | 0500284354 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### QNT - QUANTITA'

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero               | 73       |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTD - Numero d'ordine      | 47       |

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | Eleazaro     |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Veneto             |
| PVCP - Provincia | VI                 |
| PVCC - Comune    | Bassano del Grappa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento                                  |
| LDCN - Denominazione                         | Museo Biblioteca Archivio                 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Denominazione                         |   |

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| spazio viabilistico           | piazza Garibaldi, 34                 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Remondini                 |
| LDCS - Specifiche             | Gabinetto dei disegni e delle stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| INVN - Numero | Collezione Remondini IX/ 253/ 1008 |
| INVD - Data   | 1827                               |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | NR (recupero pregresso)              |
| ROFO - Opera finale /originale             | disegno                              |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Buonarroti Michelangelo              |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1535/ ante                           |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Windsor/ Windsor Castle |
| ROFI - Inventario opera finale/originale   | 0634-0645                            |

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                        | derivazione                          |
| ROFO - Opera finale /originale             | dipinto murale                       |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Buonarroti Michelangelo              |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Città del Vaticano/ Cappella Sistina |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                     | 1574         |
| DTSV - Validita'              | ca.          |
| DTSF - A                      | 1574         |
| DTSL - Validita'              | ca.          |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni         | 1585 ante    |

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
|--------------------------------|-----|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|              |  |
|--------------|--|
| AUT - AUTORE |  |
|--------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore/ disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Scultori Adamo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1530 ca./ 1585   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001201   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Buonarroti Michelangelo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1475/ 1564   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001274   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |  |
| <b>STTA - Stato</b>                         | primo stato su due   |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | prima della numerazione differente (poi n. 38)                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 139  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 102  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | incollata su cartone di collezione, foxing                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 I 62 (ELEAZARO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Eleazaro. Figure: putto.                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul cartone, in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Adamo Ghisi Mantovano intagliat.e / Michel Angelo Bonaroti inv.e / 433 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'angolo inferiore destro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 47                           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'angolo inferiore sinistro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AS                             |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                      |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione                                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul cartone, a destra della stampa          |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | circolare: nome iscritto                    |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione rappresenta il gruppo di destra della lunetta sottostante il pennacchio di David e Golia; il giovane è stato identificato con Eleazaro seduto in una posizione naturale con l'indice puntato verso l'alto, mentre nell'affresco michelangiolesco con la mano tocca l'albero. Vicino a lui non compare la testa di donna presente nell'affresco. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Remondini Giovanni Battista |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1849                        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Bassano del Grappa         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBASVeneto164794 |
| <b>FTAT - Note</b>                  | foto Zonta F.           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro inventariale |
|--------------------|-----------------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Collezione Remondini                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1827  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1008  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rotili M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000786  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 79, n. 64                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bellini P.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000843  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 90-91, n. 67                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Massari S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000764  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 67-68, n. 107                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bartsch A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1813  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000747  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | XV, p. 426, n. 73                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Le Blanch C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1856  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000655  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | II, p. 290, nn. 9-80                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Nagler G. K.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1837  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 10000761  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V, p. 417                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
|                                     |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Price Amerson L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000842  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 14-15   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Boorsch S./ Spike J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000769  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | XXXI, n. 73   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ferrara S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000763  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 214  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pesci F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.DCCCLXVI.7956 |