

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00260559
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S76

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500260559
ROZ - Altre relazioni	0500315964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Museo Biblioteca Archivio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Remondini
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Remondini XIII/ 362/ 1692
INVD - Data	1827

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Remondini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1849
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1579-1582
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Senigallia/ Chiesa di Santa Croce
COP - COPIE	
COPA - Autore	Guidi Raffaello
COPC - Collocazione	VI/ Bassano del Grappa/ Museo Remondini/ XIII/ 362/ 1693
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1666
DTSF - A	1666
DTM - Motivazione cronologica	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	MNR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico

AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	10001156
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sadeler Egidius II
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	10001161
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Merlen van
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1666
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue S.t Jacques
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato (?)
STTS - Specifiche	primo stato con l'indirizzo di Amsterdam; secondo stato con la scritta "EG. Sadeler sc. / Amsterdam"; terzo stato con l'indirizzo "Marco sadelere excudit"
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	583
MIFL - Larghezza	357
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smarginata, incollata, ampia macchia gialla a destra, lacuna in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Santa Maria Maddalena; Madonna; Maria. Oggetti: chiodi; martello; tenaglia: corona di spine; catino; asciugamano; lenzuolo. Paesaggi: palazzo; paese; rocce; Golgota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Huc genus humanum vultus, huc lumina flecte, / Quo Sol aspectans pallet, et ora tegit. / Inspicies ne oculis siccis, qui cuncta creavit, / (...) depositum, quo mala nostra tulit? // Ne fugias miserae Matris sociare dolorem, / Neu Comitum planctus voce gemente sequi. / Quind, alij ante sacrum quam velent corpus et unguant. / Pronus ego lacrimis vulnera sancta lavem.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	A Paris chez van Marlen rue S.t Jacques a ville d'Anverse. 1666
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Egidius Sadeler
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Museo Civico di Bassano/ Raccolta Remondini
STMP - Posizione	sul cartone, a sinistra della stampa
STMD - Descrizione	circolare: nome iscritto
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto qui riprodotto fu realizzato da Barocci tra il 1579 e il 1582 per la confraternita della Croce e del Sacramento di Senigallia. Il soggetto fu più volte replicato in stampa, a dimostrazione dell'immediata fortuna che incontrò, tra cui anche da Philippe Thomassin tra il 1585 e il 1590. Egidius Sadeler fu in Italia tra il 1593 e il 1594 quindi il rame deve essere stato realizzato in questo periodo. Lo stesso bulino in controparte copiato e firmato da Raffaello Guidi, datato 1598, lo dovrebbe confermare. La lastra nel sec. XVII fu probabilmente acquistata dallo stampatore parigino van Merlen che provvide ad aggiungervi il suo indirizzo e la data 1666. Questo esemplare non è citato dall'Hollstein che ricorda invece una copia di Ioannes Sadeler junior datata 1615 e una in controparte con l'indirizzo "Marco sadeler excudu".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Remondini Giovanni Battista
ACQD - Data acquisizione	1849
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS156812
FTAT - Note	foto Zonta F./ 1996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Remondini
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FNTS - Posizione	1692
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanch C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	10000655
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 395, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wurzbach A. von
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	10000669
BIBN - V., pp., nn.	II, n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	10000666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124, n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F. W. H.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000645
BIBN - V., pp., nn.	XXI, p. 19, n. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pan E.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero di negativo del Museo Civico: MCBass H.CDLXXVI.6188